

影印真蹟

鄭板橋

全集

鄭燮 著
王緇塵 校

中州古籍出版社





據一九三五年
世界書局本影印

影印
真蹟
鄭板橋全集



中州古籍出版社





鄭燮。字克柔。號板橋。江南興化人。乾隆元年進士。官山東濰縣知縣。有政聲。在任十二年。囹圄囚空者數次。以歲饑爲民請賑。忤大吏。遂乞病歸。去官日。百姓痛哭遮留。家家畫像以祀。先生爲人。疏宕灑脫。天性獨摯。工畫蘭竹。蘭葉用焦墨揮毫。以草書之中豎長撇法運之。畫竹神似坡公。多不亂。少不疏。脫盡時習。秀勁絕倫。書有別致。以隸楷行三體相參。圓潤古秀。楷書尤精。惟不多作。詩近香山放翁。吊古諸篇。激昂慷慨。詞亦不肯作熟語。時有鄭處三絕之目。所著有家書。板橋詩鈔。手書刊刻行於世。其家書數篇。情真語摯。最悱惻動人云。

讀鄭板橋集

王繼塵

我嘗以爲人之所以爲人，能爲萬物之靈者，以人之情，深於其他動物；人之智，高於其他動物而已。因人對人有情也，故能凝結爲社會，綿續而不已；其他動物，則於母子牝牡之間，死其一，其一若無所感，卽或有之，不旋踵而卽亡。人則不然，於親之父母子女，愛之夫婦兄弟朋友，其一死，其一常悲感，不能自己者，此則其情深於其他動物，而社會之所以成立也。智之高於其他動物，故能役使萬物，而不爲猛惡之動物所吞噬也。我嘗持此義以論衡古今之人，並古今之書，曾百不失一焉！此則敢昭告於世界，有情有智之我同類也。若鄭板橋者，其情之深，其智之高，擬之古今之人，實蓋鮮其儔匹；因讀板橋集已，遂拉雜而作此文。

人之情，本天生也，非矯揉而有也。然或因他故而亡其情，此則不能不爲之感喟已！板橋則不然，其胸臆中所蓄之真情，常時時流露於字裏行間，使人諷誦之，嘗低徊感歎而不能已，或繼之以泣而不自知也。此乃我親身之經歷，非爲恭維板橋也；亦非爲誣罔世人也，蓋實板橋之真情，有

以迫我使然耳！此卽胡適之答錢玄同書中，所謂『我要他哭，他不能不哭；我要他喜，他不能不喜；我要他崇拜我，他不能不崇拜我』之『迫人性』也！惟鄭板橋著作中，此種『迫人性』爲特多，以故使我不得不崇拜他也。今試詮述其一二：

母子之愛，天性也，卽真情也。然人於嬰孩時喪母，及其長也，則澹而忘之矣！而板橋獨不然，其七歌之二，憶母哭母，無一字無不從心肺中流出，是則真正之至性至情已。歌曰：

我生三歲我母無，吁！嗟！難割襁中孤；登牀索乳抱母臥，不知母歿還相呼。兒昔夜啼啼不已，阿母扶病隨啼起，婉轉嚶嚶兒熟眠，燈昏母哀寒窗裏。嗚呼！一歌今夜欲半稿，棲不穩庭槐斷。

觀此所咏，有一字不從心肺中流出乎？雖僅七十一字，而字字皆實事，無一虛飾語，非有至性至情孰能道此乎？不寧惟是，此猶云憶其生母也；至於後母，賢者固勉，然亦未嘗絕無。而世俗流言，至有『六月裏日頭，晚娘拳頭』之比喻。因此雖有賢淑之後母，而其子溺於世俗之成見，亦必視其後母，無異毒蛇與猛虎焉！惟板橋則不然，其於後母對己之待遇，亦必纖悉備言，蓋其純孝之天性，油然而流於筆墨間而不自知也。三歌曰：

無端。涕泗橫闌干。思我後母心。悲酸十載持家足。辛苦使我。不復憂寒。時缺一升半升米。兒怒飯少相觸。抵伏地啼呼。面垢汗母取衣。衫爲湔洗。嗚呼。三歌兮。歌徬徨。北風獵獵吹我裳。

亦字字皆實事。無一語虛飾。而後母之賢淑。不必另贊一辭。亦已和聲托出。非至性至情之人。能爲此至性至情之文者乎。蓋「言爲心聲」心而非至性至情。卽有所言。亦必浮泛而不切於事理。譬之錦衣玉食之人。而言貧苦強健無病之人。而效呻吟。庸有當乎。板橋之篤於其親。已具見於上二歌。而板橋又無兄弟。因推其親之愛。而遠及於堂弟。亦復諄諄如手足如骨肉焉。懷舍弟墨云：

我無親弟兄。同堂僅二人。上推父與叔。豈不同一人。一身若連枝。葉葉相依因。樹大枝葉富。樹小枝葉貧。況我兩弱幹。荒河蔓草濱。走馬折爲鞭。樵斧推爲薪。含懷度霜雪。努力愛秋春。我年四十二。我弟年十八。憶昔幼小時。清羸欠肥腴。老父酷憐愛。謂叔晚年兒。餅餌擁其手。病飽不病飢。出門幾回顧。入門先抱持。年來父叔歿。移家僦他宅。幸有破茅茨。而無飽糠覈。……家貧富書史。我又無兒子。生兒當與分。無兒盡付爾。離家一兩月。念爾不能忘。客中有老樹。枝葉鬱蒼蒼。東枝近簷屋。西枝過鄰牆。兩枝不相顧。剪伐誰護將。感此傷我懷。苦樂須同嘗。

不亦情真語摯。令人讀之。油然而生其友悌之念乎。而詩中於父之愛姪。

亦不遺一字，且均非空空洞洞。自言其愛弟之情篤也。以樹起，以樹結，則『同氣連枝』之義，無不昭然若揭矣！且板橋不特對於母弟爲然，其於遠族，亦無不視同骨肉。范縣署中寄舍弟墨云：

剡院寺祖墳，是東門一枝，大家公共的。我因葬父母無地，遂葬其傍……成進士作宦，數年無恙……可憐我東門人，取魚撈蝦，撐船結網，破屋中喫枇杷，啜麥粥，奉取荇菜蘊頭蔣角羹之。旁貼蕎麥鍋餅，便是美食。幼兒爭吵，每一念及，真含淚欲落也。汝持俸錢南歸，可挨家比戶，逐一散給……凡人于文章學問，輒自謂己長，科名唾手而得，不知俱是微倖。設我至今不第，又何處叫屈來！豈得以此驕倨朋友，敦宗族，睦親姻，念故交，大數既得，其餘鄰里鄉黨，相調相恤，汝自爲之，務在金盡而止，愚兄更不必瑣瑣矣。

現今之人，富貴以後，往往遠避戚族，不肯回鄉，恐有所借貸也。而板橋一經作宦，即使弟持俸錢，分散族人及親友，蓋至性至情之人，固非涼血動物，所能仰望也。又言科第作宦，俱是微倖，非真誠達於極點，肯爲此言乎？試問肯爲此言者，古今能有幾人哉！

板橋之至性至情，固無以復加，故其視他人也，亦無不出於天然之真情。咏李氏小園云：

兒病母煮藥，老嫗燼灰滴。幾死復得活，爲母而再來。終養理之順，哭兒情至哀。老大有矜憐，復使歸母懷。

如此等真情摯語，亦惟板橋，他人集中，實不多見。近人自以爲懷抱『人道主義』，品格高絕，而因無真性情，故雖下筆萬言，終不能道着癢處。板橋對於人道之賊，痛惡排斥，不遺餘力，雖斧鉞刀鋸，不能及其一言一章之深至。如姑惡、前後孤兒行，皆維持人道之傑作，往古來今，不易多得之文章也。讀者其細味之！

孟子曰：『惻隱之心，人皆有之。』又曰：『無惻隱之心者，非人也。』所謂『惻隱』者，亦即人之真性情耳。然世人又有專圖利己而喪亡其惻隱之心者，亦獨何歟？是非識高見廣之人，不能知其故言其理也。板橋之後孤兒行云：

十歲喪父，十六喪母。孤兒有婦翁，珠玉金錢，付其手。蒲葦繫盤石，可以卒長久。縱不愛他人兒，寧不爲阿女守。丈丈翁得錢歸，鼠心狼肺，側目吞肥。千謀萬算，伏危機。姥曰不可，翁曰不然。令孤兒汲水大江邊，失足落江水，鄰救得活全。丈丈聞知復活，不謝鄰舍，中心悵然……

如此種鼠心狼肺之輩，世實多有，非板橋過刻，爲此言也。夫以自己之外孫，利其死亡者，可哉！以其女之『珠玉金錢，付其手』也。因珠玉金錢而致人類固有之惻隱心，隨以喪亡，可不悲乎！反之，則逃行云：

十日賣一兒，五日賣一婦，來日贖一身，茫茫卽長路……道旁見遺嬰，憐拾置擔簏。賣盡自家兒，反爲他人撫。路婦有同伴，憐而與之乳。咽咽懷中聲，呼咿口中語。似欲呼耶孃，言笑令人楚。千里山海關，萬里遠陽戍……初到若風經，艱辛更談古。幸遇新主人，區脫與眠處。長犁開古磧，春田耕細雨。字牧馬牛羊，斜陽谷量數。身安心轉悲，天南渺何許。萬事不可言，臨風淚如注。

『賣盡自家兒，反爲他人撫，』『惻隱之心，人皆有之』也。奈何珠玉金錢，一入其手，卽已之親外孫，乃欲置之死地耶！嗚呼！

人非有真情，有高識，不能爲天地間之至文妙文。板橋之能爲至文妙文，卽以其有真情高識耳。『成則爲王，敗則爲賊，』王則譽之，賊則毀之，皆由無真情高識致然耳。板橋咏鉅鹿之戰云：

……項王何必爲天子，只此快戰千古無。千姦萬黠藏兇戾，曹操朱溫盡稱帝，何似英雄駿馬與笑人。烏江過者皆流涕。

我人讀此，寧不爲之滿浮一大白哉！此詩之贊項王，與吳梅邨之下相懷古，同一感慨。又一般人對於梁武帝蕭衍之餓死臺城，多因其信佛而詆斥之（如韓昌黎之諫迎佛骨表等）而板橋則獨具隻眼，不肯人云亦云，其念奴嬌金陵懷古十二首云：

秋之爲氣，正一番風雨，一番蕭瑟！落日雞鳴山下路，爲問臺城舊跡，老蔓藏蛇，幽花澱血，壞堞零烟，碧有人牧馬，城頭吹起鬢栗。當初麵代犧牲，食惟菜果，恪守沙門律，何事鐵來翻掘，鼠雀卵攀巢而吸，再曰『荷荷』，跌踟竟逝，得亦何妨！失酸心硬語，英雄泪在胸腹。

蕭衍本一英雄，學佛並非過失，正患其不學佛耳！佛門第一戒貪，而蕭衍之納北齊侯景，正一『貪』字，植其禍根，以金甌無缺之江南，致鬧得破碎不堪，已亦因之身殉，至曰『自我得之，自我失之，亦復何恨』，英雄硬語，酸楚極矣！非板橋道人孰能爲之一剖肺腑哉！

嫉惡如仇，亦是人之通性，有真性情者，其嫉惡自然更甚於平常之人。明之季世，君子道消，天地晦冥，有情人對之，未有不傷深刻骨者。北都淪亡，江南立國，而聚集一班全無心肝的人，亦卽不旋踵而覆滅，後之讀史者，憑弔欷歔而不能自己者，情也，亦性也。板橋金陵懷古咏洪光云：

宏光建國是金蓮，玉樹後來狂客草。太山川何限痛，只解徵歌選色。燕子唧箋，春燈說謎，夜短嫌天窄，海雲分付，五更攔住紅日。更兼馬阮當朝，高劉作鎮，大豕包巾幘，賣盡江山，猶恨少，只得東南半壁。國事興亡，人家成敗，運數誰逃得？太平降稿，此書久已生出。

『大豕包巾幘』此輩『衣冠禽獸』安得不筆誅墨罰，使其無所適。

形哉！

惟有真情，對於世界上事事物物，乃肯細心體察。有高識，則能識世界上事事物物，都有美醜、善惡、苦樂之兩方面。執一方面而觀察事物，所謂目孔小儒之見而已。板橋之田家四時苦樂歌，都是從極細微處體察田家一方面之苦，一方面之樂，更從惡濁社會各方面體察，只有田家之樂是真樂。故板橋於作知縣之後，亟思仍返於耕田，有此特識者。陶淵明與板橋二人而已。（諸葛亮有此識而不能如願。）故其於范縣署中寄舍弟墨第四書云：

十月二十六日得家書，知新置田穫秋稼五百斛，甚善。而今而後，堪爲農夫以沒世矣！……家中婦女，率諸婢妾，皆令習春榆、蹂躪之事，便是一種靠田園長子孫氣象。天寒冰凍時，窮親戚朋友到門，先泡一大碗炒米送手中，佐以醬齏一小碟，最是煖老溫貧之具。暇日啜碎米餅，煮糊塗粥，雙手捧碗，縮頸而啜之，霜晨雪早，得此週身俱煖，嗟乎！嗟乎！吾其長爲農夫以沒世乎！……

惟其有高超之識見，所以有此曠達之胸懷也。彼汲汲於富貴，戚戚於貧賤之利祿小人，安知天地間惟此爲真樂哉！板橋因能勘破惡濁社會之內幕，故能有此懷抱主張也。且板橋不特如此律己也，其對人亦無如

世所流行之官紳態度。可於此書中覘得之。其第四書又云

新招佃地人，必須待之以禮。彼稱我爲主人，我稱彼爲客戶；主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎？要體貌他，要憐憫他，有所借貸，要周全他；不能償還，要寬讓他……

此書所言，皆教弟照其言而施行者也。情真語摯，非仁者能如此乎！以視今日一般新人物，以『勞工神聖』『勞工解放』爲口頭禪者，及一按其行動，不啻南轅而北轍，寧不羞愧乎！此我對於板橋，不得不五體投地以崇拜之也。且又不特對佃戶爲然也；而於家中使用之人，亦莫不與己之子弟相等。雖縣署中與舍弟墨第二書云：

余五十二歲，始得一子，豈有不愛之理。然愛之必以其道，雖嬉戲頑耍，務令忠厚，悱惻，毋爲刻急也……我不在家，兒子便是你管束；要須長其忠厚之情，驅其殘忍之性，不得以爲猶子而姑縱惜也。家人兒女，總是天地間一般人，當一般愛惜，不可使吾兒凌虐他。凡魚飧果餅，宜均分散給大家，歡嬉跳躍，若吾兒坐食好物，令家人子遠立而望，不得一露唇齒，其父母見而憐之，無可如何，呼之使去，豈非割心剜肉乎？夫讀書中舉中進士作官，此是小事，第一要明理，作個好人。可將此書讀與郭嫂、饒嫂聽，使二婦人知愛子之道，在此不在彼也。

體貼入微，至于如此。陶淵明爲彭澤令時，送一工役給其子，書曰：『汝

旦夕之費，自給爲難，今遣此力（卽工役）助汝薪水之勞，此亦人子也，可善遇之。」陶與鄭境遇同，心理同，懷抱同，古今二人而已。

「讀書明理，做個好人，」是第一事。孔子教人：「行有餘力，則以學文。」板橋教弟教子，亦是此意。惟板橋雖有如此人格，而能傳於後世，使人敬愛者，實文學之力也。孔子曰：「言之不文，行之不遠。」故文學於板橋，亦爲要素之一，不可不述其梗概也。范縣署冲寄舍弟墨第二書云：

……繙閱遺編，發爲長吟浩歎，或喜而歌，或悲而泣，誠知書中有書，書外有書，則心空明而理湛，豈復爲古人所束縛而略無張主乎？豈復爲後世小儒所顛倒迷惑，反失古人真意乎？雖無帝王師相之權，而進退百王，屏當千古，是亦足以豪而樂矣！

此板橋論治文學之特識也。西洋人論爲學，最重懷疑，誠以墨守古人舊說，必至入主出奴，一無創獲。板橋此言，實卽此義。於維縣署中寄舍弟墨第一書云：

讀書以過目成誦爲能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一眼卽過，與我何與也？千古過目成誦，孰有如孔子者乎？讀易至韋三絕，不知繙閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮，雖主知安行之學，不啻因循下學之功也。東坡讀書，不用兩遍，然其

在翰林讀阿房宮賦，至四鼓，老吏苦之，披瀝然不倦，豈以一過卽記，遂了其事乎……

此言讀書方法，亦卽孔子『溫故知新』之義也。所云『微言精義，愈探愈出，愈研愈入』，正是讀書唯一法門。草草讀過，或雖熟讀而不能利用，與食不消化之食物何異？故讀書貴有心得也。

中國千餘年來，皆以文爲學，故文章之美者，可以驚天地，泣鬼神。然學文者雖多，而能創作自成一家者，古今來，亦不過十餘人而已。而板橋之文，亦可於此十餘人中，佔一席也。集中文雖不存，然家書亦其一也。其他不存者，以文必有爲而始作，不妄作也。惟詩詞則爲言志抒情之具，閒居不廢吟詠，故集中僅編詩詞，道情雖云『小唱』，亦詞之支流，所存十首，字字精練，而幾經改削，爲時達十四年之久，則其不肯苟下一字，可知其中所說，皆洞達人情，有裨世道，非妄作也。至其自成一家，與其字畫，皆不肯隨人脚跟，亦步亦趨，板橋作品之可貴者，卽在此點。至效人之體，偶一爲之，亦無礙於文章之美，正可見其才大，無所不能耳。如范縣作音布一首，『橫空盤硬話』，宛然昌黎之遺音。雨中贈梁魏金，骨董諸篇，又宛然陶淵明口吻，置之靖節集中，恐亦難辨，是則因二八境遇同，心理同，懷抱

同，又以寫自然現象爲主旨者也。今錄雨中一篇，以資比擬。

終日苦應酬，連陰得閉門。清涼滿心肺，草木向我言。新竹倚屋簷，綠沁窗紙昏。梁燕坐不出，蝸牛滿苔痕。犬跡踏沙軟，驢屐恐泥翻。迴廊足散步，把書行且溫。家釀亦已熟，呼僮傾盞盆。小婦便爲客，紅袖對金尊。

板橋之詞，更不屑步趨前人，然亦有時相類者，則因所咏之人，彼此觀點相同故也。其念奴嬌咏周瑜宅云：

周郎年少，正雄姿壓落，江東人傑。八十萬軍飛一炬，風卷灘前黃葉。檣櫓雲崩，旌旗電掃，燦射江流。血。咸陽三月，火光無此橫絕。想他豪竹哀絲，回頭顧曲，虎帳談兵。歇。公瑾伯符天挺秀，中道君臣惜別。吳蜀交疏，炎劉鼎沸，老魅成毒黠。至今遺恨，秦淮夜夜幽咽。

此則與坡老『大江東去』同一豪氣縱橫，磅礴斗牛，蓋情真識卓之人，吟人則如其人，咏物則如其物，非故意效顰也。

近人王靜安氏論詞，以『隔』與『不隔』爲評詞標準。蓋『不隔』則真，『隔』則不真，真乃可貴耳。又以詩詞用替代字爲下乘，——如以桂華代月，灞橋代別離等。——近來倡行之白話詩，亦最忌用典，而以白描爲上乘。板橋集中，以白話作詩者，亦屢見之。如由興化迂曲至高郵七截句，錄其一首如下：

煙簑雨笠水雲居，鞦韆船兒蝸樣廬。賣取青錢沽酒得，亂攤荷葉擺鮮魚。
湖上買魚魚最美，煮魚便是湖中水。打柴十年天地間，驚驚認我爲漁子。

此等涉筆成趣的句子，試問今人白話詩，及得此否？又如咏破屋云：

廂破牆仍缺，鄰雞難喔喔。來庭花開扁豆門，子臥秋苔。畫鼓斜陽冷，虛廊落葉迴。掃階綠宴客，翻惹燕鴉猜。

律詩而用白話，比古體絕句，更不容易，而此詩如『庭花開扁豆，門子臥秋苔』等句，何等自然，且十字完全白話也。集中此等作品甚多，皆可用作白話詩之範本讀。

聞嘗論之詩之所以爲詩者，以其有『詩致』耳——卽山歌童謠亦然——如無『詩致』如說話一般，長短短長，亂說一泡，豈可名爲詩乎？『詩致』者何？卽古人所說『一唱而三歎，有遺音者矣！』蓋『言有盡而意無窮』，正是詩詞要素。至白話不白話，猶其次也。復次文學革命之所以需要者，以古文艱深奧晦，一般人讀之，不易猝解，故用淺顯易解之俗語以易之，此文學革命之第一目標也。若名爲白話詩文，而嚙嚙纏來，令人讀之，終篇而猶莫名其妙，其意義之所在，又何爲者耶！板橋作品，雖用文言，亦極易解，已先得文學革命之要素矣！可不佩哉！

我言板橋作品之可貴，以其能「真」，不獨咏人咏事爲然也，卽其對於自己，亦無不出於真誠。其後刻詩序云：

古人以文章經世，吾輩所爲，風月花酒而已。逐光景，慕顏色，嗟困窮，傷老大，雖剝形去皮，搜精抉髓，不過一騷壇詞客爾！

此語，豈他人所肯道哉？而其尤有真於此者，則如署中示舍弟墨云：

學詩不成，去而學寫；學寫不成，去而學畫。日賣百錢，以代耕稼。實救困貧，託名風雅……

如此真話，試問他人肯實招乎？而板橋則親書實在口供，尤使人心焉嚮之，不能自己也。

我讀板橋全集，竟因心嚮之極，縷縷書此數千字而不能自己者，何也？孟子曰：「人于耳目口舌，皆有同好，至於心，獨無所同然乎？」我爲此言，所馨香禱祝於世者，願人人手此一集，而反覆三致意焉云爾！

鄭板橋，名燮，江蘇興化縣人，清乾隆時進士，官知縣，工詩詞字畫，皆獨具一格，清新拔俗，與人不同。道情十首，詞句淺顯，蓄意深微，可歌可泣，雖云小道，實古今有數文字。及去官歸田之日，有人贈以一聯：板橋通與數
六數飲，屋開上聯爲：

三。絕詩書畫

五字以三項事物，而上冠以一「三」字，是無語可對的。板橋因屬諸友，

(竹石圖)

(鄭板橋筆)



紅三客
種多
任添
塊玉
何郎
是原
景
力
何
沈
如
冰
玉
璧
柱
新
物
都
家
聯
聯

且緩啓下聯，席間共思一對語，久而不得，乃展下聯，則：

一官歸來去。

也。合座拍掌，稱爲絕構。且以陶公作比，二人身分人品，又極相類，聯亦傳誦一時，而板橋遂有『鄭三絕』之稱，謂亦一希有之佳話也，爰並誌之。

目錄

一 家書

雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨	一
焦山讀書寄四弟墨	三
儀真縣江村茶社寄舍弟	五
焦山別峯庵雨中無事書寄舍弟墨	九
焦山雙峯閣寄舍弟墨	一三
淮安舟中寄舍弟墨	一四
范縣署中寄舍弟墨第一書	一五
范縣署中寄舍弟墨第二書	一七
范縣署中寄舍弟墨第三書	二〇
范縣署中寄舍弟墨第四書	二四
范縣署中寄舍弟墨第五書	二九
濰縣署中寄舍弟墨第一書	三三

濰縣署中與舍弟墨第二書	三五
濰縣寄舍弟墨第三書	四三
濰縣寄舍弟墨第四書	四七
濰縣署中與舍弟第五書	四八
一 詩鈔	

鉅鹿之戰	一
種菜歌	一
題雙笑人圖	三
自遣	三
山色	三
詩四言	四
偶然作	五
送友人焦山讀書	五
海陵劉烈婦歌	六
揚州	八

曉行真州道中	九
寄許生雪江三首	九
贈石道士	一〇
閒居	一〇
宗子相墓	一〇
七歌	一一
哭惇兒五首	一三
邨塾示諸徒	一四
淮陰邊壽民葦間書屋	一五
項羽	一五
鄴城	一五
銅雀臺	一六
紙水	一六
易水	一七
贈甌山無方上人二首	一七

追憶莫愁湖納涼	一八
送職方員外孫丈歸田	一八
嶧山	一九
山寺	一九
徐君墓	一九
贈博也上人	二〇
寄許衡山	二〇
寄松風上人	二一
喜雨	二一
弘量上人精舍	二一
題畫	二二
悍吏	二二
私刑惡	二三
無孤行	二四
贈巨潭上人三首	二四

別梅鑑上人	一五
客揚州不得之西邨之作	一五
再到西村	一六
除夕前一日上中尊汪夫子	一六
秋夜懷友	一六
芭蕉	一七
梧桐	一七
得南園捷音	一七
山中雪後	一八
題畫	一八
莫爲	一八
小廊	一八
懷舍弟墨	一九
晝苦短	二〇
贈高郵傅明府并示王君廷藥	二〇

落拓	三一
贈潘桐岡	三一
觀潮行	三三
弄潮曲	三四
肅宗	三四
南內	三四
韜光	三五
偶成	三五
飲李復堂宅賦贈	三六
題團冠霞畫山樓	三六
大中丞尹年伯贈帛	三七
題遊俠圖	三七
題程羽宸黃山詩卷	三七
贈張蕉衫	三九
上江南大方伯晏老夫子	三九

由興化迂曲至高郵七截句	四〇
贈國子學正侯嘉璠弟	四二
贈胡天游弟	四二
燕京雜詩	四三
呈長者	四四
酬中書舍人方超然弟	四四
讀昌黎上宰相書因呈執政	四五
甕山示無方上人	四五
寄青崖和上	四五
訪青崖和尚和壁間晴嵐學士虛亭侍讀	四六
原韻	四六
法海寺訪仁公	四七
同起林上人重訪仁公	四七
山中夜坐再陪起上人作	四八
贈圖牧山	四九

又贈牧山	五〇
送都轉運盧公	五〇
李氏小園	五一
野老	五二
贈金農	五三
細君	五三
雨中	五三
平山宴集詩	五四
贈梁魏金	五四
骨董	五五
逢客入都寄易宗上人口號	五六
貧士	五六
行路難三首	五七
又一首仍用前起句	五七
廣陵曲	五八

秦宮詩後長吉作……………五八

范縣呈姚太守……………五九

塞下曲三首……………五九

村居……………六〇

懷無方上人……………六〇

懷程羽宸……………六一

渡江……………六一

招隱寺訪舊五首……………六二

雲……………六三

乳母詩……………六三

白門楊柳花……………六四

長干女兒……………六五

長千里……………六五

比蛇……………六六

脆蛇……………六六

紹興……………六七

宿光明殿贈婁真人……………六七

破納……………六八

贈易宗上人三首……………六八

山中臥雪呈青崖老人……………六九

將之范縣拜辭紫瓊崖主人……………六九

僧壁題張太史畫松……………七〇

音布……………七一

范縣……………七四

寄題東邨焚詩二十八字……………七四

寄招哥……………七五

懷揚州舊居……………七五

感懷……………七六

送陳坤秀才入都……………七六

鄆公子左遷……………七九

十日鞠……………八〇

縣中小皂隸有似故僕王鳳者每見之黯

然……………八〇

鳴道……………八一

范縣詩……………八一

絕句二十一首……………八六

高鳳翰……………八六

圖清格……………八七

李鐔……………八七

蓮峯……………八八

傅雯……………八八

潘西鳳……………八九

孫義山前輩……………八九

黃慎……………九〇

邊維祺……………九一

李鎔……………九一

郭沅……………九二

音布……………九二

沈鳳……………九三

周景柱……………九三

董偉業……………九四

保祿……………九五

伊福納……………九五

申甫……………九六

杭世駿……………九六

方超然……………九七

金司農……………九七

南朝……………九九

歷覽三首……………一〇〇

有年……………一〇一

立朝	一〇一
君臣	一〇二
詠史	一〇二
二生詩	一〇三
懷李三鰓	一〇三
秋荷	一〇四
平陰道上	一〇四
止足	一〇五
七夕	一〇六
孤兒行	一〇六
後孤兒行	一〇八
題陳孟周詞後	一一〇
署中示舍弟墨	一一二
破屋	一一四
登范縣城東樓	一一四

姑惡	一一四
邯鄲道上二首	一一七
漁家	一一八
小遊	一一八
江七姜七	一一九
逃荒行	一二一
遷家行	一二三
思歸行	一二五
効李艾山前輩體	一二六
輓老師鄂太傅五首	一二六
斷句	一二八
署中無紙書狀尾數十與佛上人	一三〇
詠史	一三〇
窘况爲許衡州賦	一三一
憶湖村	一三一

和高相公給賑山東道中喜雨并五日	一三二	題半盆蘭蕊圖	一三九
自壽之作	一三二	題屈翁山詩札石濤石谿八大山人山水小幅并白丁墨蘭共一卷	一四〇
和學使者于殿元枉贈之作	一三三	題姚太守家藏惲南田梅菊二軸	一四〇
濟南試院奉和宮詹德大主師枉贈之作	一三四	畫芝蘭棘刺圖寄蔡太史	一四〇
小園	一三四	題石東邨鑄陶集	一四一
寄小徒崑寧坤豫二孝廉呈令師崔雲	一三五	家兗州太守贈茶	一四一
墅先生	一三五	惱灘縣	一四一
御史沈椒園先生新脩南池建少陵書	一三五	饒詩	一四二
院井作雜劇侑神令歲時歌舞以祀	一三七	贈陳際青	一四二
瓜州夜泊	一三七	真州雜詩八首并及左右江縣	一四三
偶然作	一三七	真州八首屬和紛紛皆可喜不辭老醜	一四三
題盆蘭倚蕙圖	一三八	再疊前韻	一四五
題破盆蘭花圖	一三九	和壁雨山人紅橋倚袂	一四七
題崎壁蘭花圖	一三九	再和盧雅雨四首	一四八

後種菜歌……………一四九

李御于文濤張賓鶴王文治會飲……………一五〇

小古鏡爲同年金殿元作……………一五〇

贈袁枚……………一五〇

三 詞鈔

漁家傲……………一

王荆公新居……………一

蝶戀花……………二

晚景……………二

漁父……………二

本意……………二

浪淘沙……………三

莫春……………三

和洪覺範瀟湘八景……………四

瀟湘夜雨……………四

山市晴嵐……………四

漁村夕照……………五

烟寺晚鐘……………六

遠浦歸帆……………六

平沙落雁……………七

洞庭秋月……………七

江天暮雪……………八

種花……………九

賀新郎……………九

徐青藤草書一卷……………九

西村感舊……………一〇

送顧萬峯之山東常使君幕……………一

贈王一姐……………一三

贈陳周京……………一四

有贈……………一五

落花	一六
答小徒許樗存	一七
述詩二首	一八
食瓜	一九
陸種園先生一首	二〇
弔史閣部墓	二〇
青玉案	二一
宦况	二一
菩薩蠻	二二
留春	二二
留秋	二三
宿千科柳	二三
浣溪沙	二四
少年	二四
老兵	二四

沁園春	二五
恨	二五
落梅	二六
西湖夜月有懷揚州舊遊	二七
踏莎行	二八
無題	二八
荊州亭	二八
江上	二八
柳梢青	二九
有贈	二九
虞美人	三〇
無題	三〇
念奴嬌	三〇
金陵懷古十二首	三一
石頭城	三一

周瑜宅	三一
桃葉渡	三二
勞勞亭	三三
莫愁湖	三四
長千里	三四
臺城	三五
胭脂井	三六
高座寺	三七
孝陵	三七
方景兩先生祠	三八
洪光	三九
西江月	四〇
警世	四〇
唐多令	四一
寄懷劉道士并示酒家徐郎	四一

思歸	四二
滿江紅	四二
金陵懷古	四二
思家	四三
招隱寺	四四
田家四時苦樂歌	四五
陸種園夫子一首	四七
贈王正子	四七
玉女搖仙佩	四八
寄呈慎郡王	四八
有所感	四九
酷相思	五〇
本意	五〇
太常引	五一
聽鳴將軍說邊外風景	五一

水龍吟·····五一

寄噶將軍歸化城·····五二

滿庭芳·····五二

贈郭方儀·····五二

晚景·····五三

贈歌兒·····五四

村居·····五五

瑞鶴仙·····五五

漁家·····五六

酒家·····五六

山家·····五七

田家·····五八

僧家·····五九

宦宦家·····五九

帝王家·····六〇

四 小唱

道情十首·····一

五 題畫

竹·····一

爲無方上人寫竹·····七

一枝竹十五片呈七太守·····八

濰縣署中畫竹呈年伯包大中丞括·····八

予告歸里畫竹別濰縣紳士民·····九

笋竹·····九

初返揚州畫竹第一幅·····一〇

爲馬秋玉畫扇·····一〇

時余客枝上村隔壁卽馬氏行庵也·····一〇

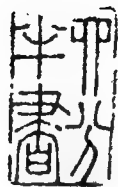
爲黃陵廟女道士畫竹·····一三

蘭·····一三

畫蘭寄呈張逸庵道人·····一六

破盆蘭花·····	一七
半盆蘭蕊·····	一七
半開未開之蘭·····	一七
盆蘭·····	一八
折枝蘭·····	一九
嶠壁蘭·····	一九
畫盆蘭送大中丞孫丈予告歸鄉·····	二〇
畫盆蘭勸無方上人南歸·····	二一
爲侶松上人畫荆棘蘭花·····	二一
折枝蘭·····	二一
畫蘭棘刺圖·····	二二
爲婁真人畫蘭·····	二三
石·····	二四
蘭竹石·····	二八
靳秋田索畫·····	二九

題蘭竹石調寄一剪梅·····	二三
韜光庵爲松岳上人作畫·····	三五
亂蘭亂竹亂石與汪希林·····	三六
畫鞠與某官留別·····	三七
竹石·····	三七
四竿竹·····	三七
籬竹·····	三八
出紙一竿·····	三八
竹石·····	三八
一竿石·····	三九
八畹蘭·····	四〇



家



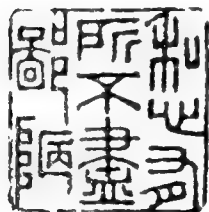
書



板橋詩文。最不喜求人作叙。求之王公大人。既以借光為可耻。求之湖海名流。必至含譏帶訕。遭其荼毒而無可如何。總不如不叙為得也。幾篇家信。原莫不為文章。有此好處。大家看了。如無好處。糊窗糊壁。覆瓿覆盎而已。何以叙為。

鄭燮自題

己巳



十六通家書小引

與舍弟書十六通

興化鄭燮板橋氏著

雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨

誰非黃帝堯舜之子孫。而至于今日。其不幸而為臧獲。為婢妾。為輿臺皂隸。窘窮迫逼。無可奈何。非其數十代以前。即自臧獲婢妾。輿臺皂隸來也。一旦奮發有為。精勤不倦。有及身而富貴者矣。有及其子孫而富貴者矣。王侯將相。豈有種乎。而一二失路名家。落

鬼貴胄。借祖宗以欺人。述先代而自大。輒曰彼何人也。反在霄漢。我何人也。反在泥塗。天道不可憑。人事不可屈。嗟乎。不知此心所謂。天道人事也。天道福善禍淫。彼善而富貴。尔淫而貧賤。理也。庸何傷。天道循環倚伏。彼祖宗貧賤。今當富貴。尔祖宗富貴。今當貧賤。理也。又何傷。天道如此。人事即在其中矣。愚兄為秀才時。檢家中舊書簾。得前代家奴契券。即於燈下焚去。并不返諸其人。

恐明與之。反多一番形迹。增一番愧惡。自我用人。從不書券。合則留。不合則去。何苦存此一帋。使吾後世子孫。借為口實。以便苛求。抑勒乎。如此存心。是為人處。即是為己處。若事事預留把柄。使入其網羅。無能逃脫。其窮愈速。其禍即來。其子孫即有不可問之事。不可測之憂。試看世間會打算的。何曾打算得別人一點。真是算盡自家耳。可哀可歎。吾弟識之。

焦山讀書寄四弟墨

僧人徧滿天下。不是西域送來的。即吾中國
之父兄子弟。窮而無歸。入而難返者也。削去頭
髮便是他。留起頭髮還是我。怒眉瞋目。此為
異端。而深惡痛絕之。亦覺太過。佛自周昭王時
下生。迄於滅度。足跡未嘗履中國土。後八百年
而有漢明帝。說謊說夢。惹出這場事來。
佛實不聞不曉。今不責明帝。而齊聲罵
佛。何辜乎。況自昌黎闢佛以來。孔道大明。佛
焰漸息。帝王卿相。一遵六經四子之書。以為

齊家治國平天下之道。此時而猶言闢佛。亦
如同嚼蠟而已。和尚是佛之罪人。殺盜淫妄。貪
婪勢利。無復明心見性之規。秀才亦是孔子罪人。不仁
不智。無禮無義。無復守先待後之意。秀才罵
和尚。和上亦罵秀才。語云。各人自掃階前雪。莫
管他家屋瓦霜。老弟以為然否。偶有所觸。
書以寄汝。并示無方師一笑也。

儀真縣江村茶社寄舍弟

江雨初晴。宿烟收盡。林花碧柳。皆洗沐以待

朝暎。而又嬌鳥喚人。微風疊浪。吳楚諸山。青
葱明秀。幾欲渡江而來。此時坐水閣上。烹龍
鳳茶。燒夾剪香。令友人吹笛。作落梅花一弄。
真是人間仙境也。嗟乎。為文者不當如是乎。
一種新鮮秀活之氣。宜塲屋。利科名。即其
人富貴福澤享用。自從容無棘刺。王逸少
虞世南書。字字馨逸。二公皆高年厚福。詩人
李白仙品也。王維貴品也。杜牧雋品也。維牧皆得
大名。歸老輞川樊川。車馬之客。日造門下。維之

弟有縉。牧之子有荀鶴。又復表。後人。惟太白
長流夜郎。然其走馬上金鑾。御手調羹。貴妃
侍硯。與崔宗之著宮錦袍。游遨江上。望之如神仙。
過揚州。未匝月。用朝廷金錢三十六萬。凡失路名
流。落魄公子。皆厚贈之。此其際遇何如哉。正不得
以夜郎為太白病。先朝董思白。我朝韓慕廬。
皆以鮮秀之筆。作為制藝。取重當時。思翁猶是
慶歷規模。慕廬則一掃從前。橫斜踈放。愈不整
齊。愈覺妍妙。二公並以大宗伯歸老於家。享

江山兒女之樂。方百川靈臯兩先生。出幕廬門下。學其文而精思。剋酷過之。然一片怨詞。滿紙悽調。百川早世。靈臯晚達。其崎嶇屯難。亦至矣。皆其文之所必致也。吾弟為文。須想春江之妙境。挹先輩之美詞。令人悅心娛目。自尔利科名。厚福澤。或曰。吾子論文。常曰生辣。曰古奧。曰離奇。曰澹遠。何忽作此秀媚語。余曰。論文公道也。訓子弟私情也。豈有子弟而不願其富貴壽考者乎。故韓非商鞅晁錯之文。非不剋削。吾不願子弟學之也。褚河南歐陽率更之書。

非不孤峭。吾不願子孫學之也。郊寒島瘦。長吉鬼語。詩非不妙。吾不願子孫學之也。私也。非公也。是日許生既白。買舟繫閣下。邀看江景。并遊一餞港。書罷。登舟而去。

焦山別峰庵雨中無事書寄舍弟墨

秦始皇燒書。孔子亦燒書。刪書斷自唐虞。則唐虞以前。孔子得而燒之矣。詩三千篇。存三百十一篇。則二千六百八十九篇。孔子亦得而燒之矣。孔子燒其可燒。故灰滅無所復存。而存者為經。身尊道隆。為天下後

卅法。始皇虎狼其心。蜂虿其性。燒經滅聖。欲剗天
眼而濁人心。故身死宗亡國滅。而遺經復出。始皇之燒。
正不如孔子之燒也。自漢以來。求書著書。汲、冢。每著不可
及。魏晉而下。迄於唐宋。著書者數千百家。其間風
雲月露之辭。悖理傷道之作。不可勝數。常恨不得
始皇而燒之。而抑又不然。此等書不必始皇燒。彼將
自燒也。昔歐陽永叔讀書秘閣中。見數千萬卷。皆
黻爛不可收拾。又有書目數十卷。亦爛去。但存數卷
而已。視其人名皆不識。視其書名皆未見。夫歐公不

為不博。而書之能藏秘閣者。亦必非無名之子。錄目數
卷中。竟無一人一書識者。此其自焚自滅為何如。尚待
他人舉火乎。近世所存漢魏晉叢書。唐宋叢書。津
逮秘書。唐類函。說郛。文獻通考。杜佑通典。鄭樵
通志之類。皆卷冊浩繁。不能翻刻。數百年兵火之後。
十亡七八矣。劉向說苑新序。韓詩外傳。陸賈新語。楊雄
太玄法言。王充論衡。蔡邕獨斷。皆漢儒之矯矯者也。雖
有此零碎道理。譬之六經。猶蒼蠅聲耳。豈得為日
月經天。江河行地哉。吾弟讀書。四書之上有六經。六經

之下有左史莊騷。賈董策畧。諸葛表章。韓文杜
詩而已。只此數書。終身讀不盡。終身受用不盡。至如
二十一史。書代之事。必不可廢。然魏收穢書。宋子京
新唐書。簡而枯。脫、宋書。冗而雜。欲如韓文杜詩。贈
炙人口。豈可得哉。此所謂不燒之燒。未怕秦灰。終歸孔炬
耳。六經之文。至矣盡矣。而又有至之至者。渾淪磅礴。
濶大精微。却是家常日用。禹貢、洪範、月令、七月、流火是
也。當刻、尋討貫串。一刻離不得。張橫渠西銘一篇。巍
然接六經而作。嗚呼休哉。雍正十三年五月廿四日。哥、字。

焦山雙峰閣寄舍弟墨

郝家莊有墓田一塊。價十二兩。先君曾欲買置。因有無主孤墳一座。必須創去。先君曰。嗟乎。豈有掘人之塚。以自立其塚者乎。遂去之。但吾家不買。必有他人買者。此塚仍然不保。吾意欲致書郝表弟。問此地下落。若未售。則封去十二金。買以葬吾夫婦。即留此孤墳。以為牛眠一伴。刻石示子孫。永々不廢。豈非先君忠厚之義。而又深之乎。夫堪輿家言。亦何足信。吾輩存心。須刻々去澆存厚。雖有惡風水。必變為善地。此理斷可

信也。後世子孫。清明上塚。亦祭此墓。卮酒。隻雞。盂飯。紙錢。百陌。著為例。雍正十三年六月十日。哥。寄。

淮安舟中寄舍弟墨

以人為可愛。而我亦可愛矣。以人為可惡。而我亦可惡矣。東坡一生。覺得世上沒有不好的人。最是他好處。愚兄平生。漫罵無禮。然人有一才一技之長。一行一言之美。未嘗不嘖嘖稱道。橐中數千金。隨手散盡。愛人故也。至于缺阨。歎危之處。亦往往得人之助力。好罵人。尤好罵秀才。細想來。秀才受病。只是推

廊不開。他若推廊得開。又不是秀才了。且專罵秀才。亦是冤屈。而今世上。那箇是推廊得開的。年老身孤。當慎口過。愛人是好處。罵人是不好處。東坡以此受病。況叔橋乎。老弟亦當時、勸我。

范縣署中寄舍弟墨

刹院寺祖墳。是東門一枝大家公共的。我因葬父母無地。遂葬其傍。得風水。成進士。作宦數年無恙。是衆人之富貴福澤。我一人奪之也。於心安乎不安乎。可憐我東門人。取魚撈蝦。撐船結網。破屋中喫

粃糠啜麥粥。擣取荇葉蘊頭蔣角煮之。旁貼蕎麥
鍋餅。便是美食。幼兒女爭吵。每一念及。真含淚
欲落也。汝持俸錢南歸。可挨家比戶。逐一散給。
南門六家。北橫港十八家。下佃一家。派雖遠。亦是
一脉。皆當有所分惠。騏驎小叔祖亦安在。無父無母
孤兒。邨中人最能欺負。宜訪求而慰問之。自曾祖
父至我兄弟。四代親戚。有久而不相識面者。各贈
二金。以相連續。此後便好來往。徐宗于陸白義輩。
是舊時同學。日夕相徵逐者也。猶憶談文古廟。

中。破廊敗葉颼。至二三鼓不去。或又騎石獅子脊背上。論兵起舞。縱言天下事。今皆落。未遇。亦當分俸。以敦夙好。凡人于文章學問。輒自謂已長。科名唾手而得。不知俱是徼倖。設我至今不第。又何處叫屈來。豈得以此驕倨朋友。敦宗族。睦親姻。念故交。大數既得。其餘隣里鄉黨。相賙相恤。汝自為之。務在金盡而止。愚兄更不必瑣矣。

范縣署中寄舍弟必第二書

吾弟所買宅。嚴緊密栗。處家最宜。只是天井

太小。見天不大。愚兄心思曠遠。不樂居耳。是宅
北至鸚鵡橋。不過百步。鸚鵡武橋至杏花樓。不
過三十步。其左右頗多隙地。幼時飲酒。其傍見
一片荒城。半隄衰柳。斫橋流水。破屋叢花。心
竊樂之。若得制錢五十千。便可買地一大段。他日
結茅有在矣。吾意欲築一土廬院子。門內多栽
竹樹草花。用碎磚鋪曲徑一條。以達二門。其內茅
屋二間。一間坐客。一間作房。貯圖書史籍筆墨
硯瓦酒董茶具其中。為良朋好友後生小子論

文賦詩之所其後住家主屋三間。厨屋二間。奴
子屋一間。共八間。俱用艸苫。如此足矣。清晨日尚未
出。望東海一片紅霞。薄暮斜陽滿樹。立院中高
處。便見烟水平橋。家中宴客。牆外人亦望見燈
火。南至汝家百三十步。東至小園僅一水。實為恒
便。或曰。此等宅居甚適。只是怕盜賊。不知盜賊
亦窮民耳。開門延入。商量分惠。有甚麼便拏
甚麼去。若一無所有。便王猷之青氈。亦可攜取
質百錢救急也。吾弟當留心此地。為狂兒娛老。

資。不知可能遂願否。

范縣署中寄舍弟墨第三書

禹會諸侯于塗山。執玉帛者萬國。至夏殷之際。僅有三千。彼七千者。竟何往矣。周武王大封同異姓。合前代諸侯。得千八百國。彼一千餘國。又何往矣。其時強侵弱。衆暴寡。刀痕箭瘡。薰眼破脇。奔竄死亡無地者。何可勝道。特無孔子作春秋。左邱明為傳記。故不傳于世耳。世儒不知。謂春秋為極亂之世。復何道。而春秋已前。皆若渾、噩、蕩、

平。殊甚可笑也。以太王之賢聖。為狄所侵。必至棄國與之而後已。天子不能征。方伯不能討。則夏殷之季世。其搶攘淆亂。為何如。尚得謂之蕩平安輯哉。至于春秋一書。不過因赴告之文。書之以定褒貶。左氏乃得依經作傳。其時不赴告而背理壞道。亂亡破滅者。十倍于左傳而無所考。即如漢陽諸姬。楚實盡之。諸姬是若干國。楚是何年月日。如何殄滅他。亦尋不出證據來。學者讀春秋經傳。以為極亂。而不知其所書。尚是十之一。千之百也。嗟乎。吾輩既不得志于時。困守

于山椒海麓之厠。繙閱遺編。發為長吟浩歎。或喜而歌。或悲而泣。誠知書中有書。書外有書。則心空明而理圓湛。豈復為古人所束縛。而略無張主乎。豈復為後世小儒所顛倒迷惑。反失古人真意乎。雖無帝王師相之權。而進退百王。屏當千古。是亦足以真象而樂矣。又如春秋魯國之史也。使墮儒為之。必自伯禽起首。乃為全書。如何沒頭沒腦。半路上從隱公說起。殊不知聖人只要明理。範世不必拘牽。其簡冊可考者考之。不可考者置之。如隱公并不可考。便從桓

莊起亦得。或曰。春秋起自隱公。重讓也。刪書斷自唐虞。亦重讓也。此與兒童之見無異。試問唐虞以前天子。那箇是爭來的。大率刪書斷自唐虞。唐虞以前。荒遠不可信也。春秋起自隱公。隱公以前。殘缺不可考也。所謂史闕文耳。總是讀書要有特識。依樣葫蘆。無有是處。而特識又不外乎至情至理。歪扭亂竄。無有是處。

人謂史記以吳太伯為世家第一。伯夷為列傳第一。俱重讓國。但五帝本紀以黃帝為第一。是

戮蚩尤用兵之始。然則又重爭乎。後先矛盾。不應至是。總之。監儒之言。必不可聽。學者自出眼孔。自墮脊骨。讀書可尔。乾隆九年六月十五日。哥字。

范縣署中寄舍弟墨第四書

十月二十六日得家書。知新置田獲穠稼五百斛。甚喜。而今而後。堪為農夫。以沒世矣。要須製碓。製磨。製篩。羅。簸箕。製大小掃帚。製升斗斛。家中婦女。率諸婢妾。皆令習舂揄蹂簸之事。便是一種靠田園長子孫氣象。天寒冰凍時。

窮親戚朋友到門。先泡一大椀炒米送手中。佐以醬薑一小碟。最是煖老溫貧之具。暇日咽碎米餅。煮糊塗粥。雙手捧椀。縮頸而啜之。霜晨雪早。得此週身俱煖。嗟乎嗟乎。吾其長為農夫以沒世乎。我想天地間第一等人。只有農夫。而士為四民之末。農夫上者種地百畝。其次七八十畝。其次五十畝。皆苦其身。勤其力。耕種收穫。以養天下之人。使天下無農夫。舉世皆餓死矣。吾輩讀書人。不則孝。出則弟。守先待後。得志澤加于民。不

得志脩身見于世。所以又高于農夫一等。今則不然。一捧書本。便想中舉。中進士。作官。如何攫取金錢。造大房屋。置多田產。起手便錯走了路頭。後来越做越壞。總沒有箇好結果。其不能發達者。鄉里作惡。小頭銜面。更不可當。夫東脩自好者。豈無其人。經濟自期。抗懷千古者。亦所在多有。而好人為壞人所累。遂令我輩開不得口。一開口。人便笑曰。汝輩書生。總是會說。他日居官。便不如此說了。所以忍氣吞聲。只得捱人笑罵。工人制器利用。賈人

擬有運無皆有便民之處。而士獨于民大不便。無恠乎居四民之末也。且求居四民之末而亦不可得也。愚兄平生最重農夫。新招佃地人。必須待之以禮。彼稱我為主人。我稱彼為客戶。主客原是對待之義。我何貴而彼何賤乎。要體貌他。要憐憫他。有所借貸。要周全他。不能償還。要寬讓。他。嘗笑唐人七夕詩。詠牛郎織女。皆作會別可憐之語。殊失命名本旨。織女衣之源也。牽牛食之本也。在天星為最貴。天顧重之。而人反不重乎。其務本勤民呈象。昭々可鑑矣。吾邑婦人不

能織紬織布。然而主中饋。習鍼綫。猶不失為勤謹。近日頗有聽鼓兒詞。以鬪葉為戲者。風俗蕩軼。亟宜戒之。吾家業地雖有三百畝。總是典產不可久恃。將來須買田二百畝。予兄弟二人。各得百畝足矣。亦古者一夫受田百畝之義也。若再求多。便是占人產業。莫大罪過。天下無田無業者多矣。我獨何人。貪求無厭。窮民將何所措足乎。或曰。世上連阡越陌。數百頃有餘者。子將奈何。應之曰。他自做他家事。我自做我家事。世道盛則一德遵王。風俗偷則不同為

惡。亦板槓之家法也。哥、字。

范縣署中寄舍弟墨第五書

作詩非難。命題為難。題高則詩高。題矮則詩矮。不可不慎也。少陵詩高絕千古。自不必言。即其命題。已早據百尺樓上矣。通體不能悉舉。且就一二言之。哀江頭。哀王孫。傷亡國也。新昏別。無家別。垂老別。前後出塞諸篇。悲成役也。兵車行。麗人行。亂之始也。遠行在所三首。慶中興也。北征。洗兵馬。喜復國。望太平也。只一開卷。閱其題次。一種憂國憂民。忽悲忽喜。

之情。以及宗廟邱壘。開山勞戍之苦。宛然在目。其題如此。其詩有不痛心入骨者乎。至于往來贈答。杯酒淋漓。皆一時豪傑有本有用之人。故其詩信當時傳。後世而必不可廢。放翁詩則又不然。詩最多。題最少。不過山居村居。春日秋日。即事遣興而已。豈放翁為詩與少陵有二道哉。蓋安史之變。天下土崩。郭子儀。李光弼。陳元禮。王思禮之流。精忠勇略。冠絕一時。卒復唐之社稷。在八哀詩中。既略叙其人。而洗兵馬一篇。又復總其全數而贊歎之。少陵非苟作也。南

宋時。君父幽囚。棲身杭越。其辱與危亦至矣。講理學者。推極于豪釐分寸。而卒無救時濟變之才。在朝諸大臣。皆流連詩酒。沉溺湖山。不顧國之大計。是尚得為有人乎。是尚可辱吾詩歌而勞吾贈答乎。真山居村居。夏日秋夕。了却詩債而已。且國將亡。必多忌。躬行桀紂。必曰。駕堯舜而軼湯武。宋自紹興以來。主和議。增歲幣。送尊號。處卑朝。括民膏。戮大將。無惡不作。無陋不為。百姓莫敢言喘。放翁惡得形諸篇翰。以自取戾乎。故杜詩之有人。誠有人也。陸

詩之無人。誠無人也。杜之歷陳時事。寓諫諍也。陸之
絕口不言。免羅織也。雖以放翁詩題與少陵並列。
奚不可也。近世詩家題目。非賞花即讌集。非喜晤
即贈行。滿紙人名。某軒某園。某亭某齋。某樓某
岩。某邨某墅。皆市井流俗不堪之子。今日纔立別
號。明日便上詩箋。其題如此。其詩可知。其詩如此。其
人品又可知。吾弟以從事于此。可以終歲不作。不可以
一字高詒。慎題目。所以端人品。厲風教也。若一時無好
題目。則論往古。告來今。樂府舊題。儘有依不

盡矣。盡爲之。哥字。

淮縣署中寄舍弟墨第一書

讀書以過目成誦爲能。最是不濟事。眼中了了。心
下匆匆。方寸無多。往來應接不暇。如看場中美色。
一眼即過。與我何與也。千古過目成誦。孰有如孔子者
乎。讀易至韋編三絕。不知繡閣過幾千百編來。微
言精義。愈探愈出。愈研愈入。愈往而不知其所
窮。雖生知安行之聖。不廢困勉下學之功也。東坡
讀書不用兩徧。然其在翰林讀阿房宮賦至四鼓。

老吏苦之。坡灑然不倦。豈以一過即記。遂了其事乎。惟虞世南、張睢陽、張方平、平生書不再讀。迄無佳文。且過輒成誦。又有無所不誦之陋。即如史記百三十篇中。以項羽本紀為最。而項羽本紀中。又以鉅鹿之戰。鴻門之宴。垓下之會為最。反覆誦觀。可欣可泣。在此數段耳。若一部史記。篇篇都讀。字字都記。豈非沒分曉的鈍漢。更有小說家言。各種傳奇惡曲。及打油詩詞。亦復寓目不忘。如破爛厨櫃。臭油壞醬。悉貯其中。其齷齪亦耐不得。

淮縣署中與舍弟里弄第二書

余五十二歲始得一子。豈有不愛之理。然愛之必以其道。雖嬉戲頑耍。務令忠厚悱惻。毋為刻急也。平生最不喜以籠中養鳥。我圖娛悅。彼在囚牢。何情何理。而必屈物之性。以適吾性乎。至于髡繫蜻蛉。線縛螻蟬。為小兒頑具。不過一時片刻。便捫拉而死。夫天地生物。化育勗勞。一蟻一蟲。皆本陰陽五行之氣。絪縕而出。上帝亦心之愛念。而萬物之性。人為貴。吾輩竟不能體天之心。以為心。萬物將何所託命乎。蛇虺

蜈蚣豺狼虎豹。蠱之最毒者也。然天既生之。我何得而殺之。若必欲盡殺。天地又何必生。亦惟驅之使遠。避之使不相害而已。蜘蛛結網。于人何罪。或謂其夜閒呪月。令人墻傾壁倒。遂擊殺無遺。此等說話。出于何經何典。而遂以此殘物之命。可乎哉。可乎哉。我不在家。兒子便是你管束。要須長其忠厚之情。驅其殘忍之性。不得以為猶子而姑縱惜也。家人兒女。總是天地間一般人。當一般愛惜。不可使吾兒凌虐他。凡魚飰果餅。宜均分散給。大家歡

嬉跳躍。若吾兒坐食好物。令家人子遠立而望。不得一啮唇齒。其父母見而憐之。無可如何。呼之使去。豈非割心剜肉乎。夫讀書中舉中進士作官。此是小事。第一要明理作个好人。可將此書讀與郭嫂饒嫂聽。使二婦人知愛子之道在此不在彼也。

書後又一紙

所云不得籠中養鳥。而予又未嘗不愛鳥。但養之有道耳。欲養鳥莫如多種樹。使此屋

數百株。扶疎茂密。為鳥囿鳥家。將旦時。睡夢初醒。尚展轉在被。聽一片啁啾。如雲所成。池之秦。及披衣而起。顰面嗽口。啜茗。見其揚翬振彩。倏往倏來。目不暇給。固非一籠一羽之樂而已。大率平生樂處。欲以天地為囿。江漢為池。各適其天。斯為大快。比之盆魚籠鳥。其鉅細仁忍何如也。

書後又一帑

嘗論堯舜不是一樣。堯為最。舜次之。人咸驚

訝其實有至理焉。孔子曰。大哉堯之為君。惟
天為大。惟堯則之。孔子從未嘗以天許人。亦未
嘗以大許人。惟稱堯不遺餘力。意中口中。却是
有一無二之象。夫雨暘寒燠時若者天也。
亦有時狂風淫雨。兼旬累月。傷禾敗稼而不
可救。或赤旱數千里。蝗蝻螟特肆生。致草黃
而木死。而亦不害其為天之大。天既生有麒麟
鳳皇靈芝仙草五穀。花實矣。而蛇虎蜂
蠆。疾癘。稂莠。蕭艾之屬。即與之俱生。

而並茂。而亦不害其為天之仁。堯為天子。既已欽
明文思。光四表而格上下矣。而共工驩兜尚列于
朝。又有九載績用弗成之鯀。而亦不害其為堯
之大。渾、乎一天也。若舜則不然。流共工。放驩
兜。殺三苗。殛鯀。罪人斯當矣。命伯禹作司空。
契為司徒。稷教稼。皋陶掌刑。伯益掌火。伯
夷典禮。后夔典樂。倭工鳩工。以及矢戕朱
虎。熊羆之屬。無不各得其職。用人又得矣。
為君之道。至其家。疑無遺憾。故曰。君哉舜也。

又曰。舜其大知也。夫彰善癉惡者人道也。善惡無所不宮納者天道也。堯乎之乎。此其所以為天也乎。厥後舜之子孫。宿諸陳。無一達人。後代有齊國。亦無一達人。惟田橫之卒五百人從之。斯不愧祖宗風烈。非天之薄于大舜而不予以後也。其道已盡。其數已窮。更無後溫而再張耳。若堯之後。至于且遠也。秦龍御龍。而有中山劉累。至漢高而光有天下。既二百年矣。而又光武中興。又二百年矣。而又安

帝入蜀。以諸葛為之相。以關張為之將。忠義滿千古。道德繼賢聖。豈非堯之留餘不盡。而後有此蕨洩也哉。夫舜與堯同心同德同聖。而吾為是言者。以為作聖且有太盡之累。則何事而可盡也。留得一分做不到處。便是一分蓄積。天道其信然矣。且天亦有過盡之弊。天生聖人亦屢矣。未嘗生孔子也。及生孔子。天地亦氣為之竭。而力為之衰。更不復能生聖人。天受其弊。而況人手。昨在范縣。占進士田種玉。孝廉宋緯。言之。

及來淮縣。與諸郭偉勳談論。咸鼓舞震動。
以為得未曾有。并書以寄之。且藏之匣中。
待吾兒少長。然後講與他聽。吾書半之意互
相發明也。

淮縣寄舍弟墨弟三書

富貴人家延師傅教子弟。至勤至切。而立學
有成者。多出于附從貧賤之家。而已之子弟
不與焉。不數年間。變富貴為貧賤。有寄人
門下者。有餓莩乞丐者。或僅守厥家。不失溫飽。而

目不識丁。或百中之一。亦有發達者。其為文章。必不能
沈著痛快。刻骨鏤心。為世所傳誦。豈非富貴足以
愚人。而貧賤足以立志而瀟灑乎。我雖微官。吾
兒便是富貴子弟。其成其敗。吾已置之不論。但得
附從佳子弟有成。亦吾所大願也。至于延師傅。待同
學。不可不慎。吾兒六歲。年最小。其同學長者。當
稱為某先生。次亦稱為某兄。不得直呼其名。紙
筆墨硯。吾家所有。宜不時散給諸眾同學。每
見貧家之子。寡婦之兒。求十數錢。買川連紙。釘

傲字簿。而十日不得者。當察其故。而無意中與之。至陰雨不能即歸。輒留飯。薄暮。以舊鞋與穿而去。彼父母之愛子。雖無佳好衣服。必製新鞋襪。來上學堂。一遭泥濘。復製為難矣。夫擇師為難。敬師為要。擇師不得不審。既擇定矣。便當尊之敬之。何得復尋其短。吾人一涉宦途。即不能自課其子弟。其所延師。不過一方之秀。未必海內名流。或暗笑其非。或明指其誤。為師者既不自安。而教法不能盡心。子弟復持藐忽心。而不力于學。此最是

受病處。不如就師之所長。且訓吾子弟之不逮。如必不可從。少待來年。更請他師。而年內之禮節尊崇。必不可廢。

又有五言絕句四首。小兒順口好讀。令吾兒且讀且唱。月下坐門檻上。唱與二太。兩母親叔。孀娘聽。便好騙果子喫也。

二月賣新絲。五月糶新穀。醫得

眼前瘡。剗却心頭穴。

耕田日正午。汗滴禾下土。誰知

盤中飧粒粒皆辛苦。

昨日入城市。歸來泪滿巾。遍身

羅綺者。不是養蠶人。

九：八十一。窮漢受罪畢。纔得

放脚眠。蚊蟲猶蚤出。

淮縣寄舍弟墨第四書

凡人讀書。原學不定。發達。然即不發達。要不可以
不讀書。主意便學定也。科名不來。學問在我。原
不是折本的買賣。愚兄而今已發達矣。人亦共稱

愚尤為善讀書矣。究竟自研胸中擔得出幾卷書來。不過那移借貸。政竄添補。便爾釣名欺世。人有負于書耳。書亦何負于人哉。昔有人問沈近思侍郎。如何是救貧的良法。沈曰。讀書。其人以為迂濶。其實不迂濶也。東投西竄。費時失業。徒喪其品。而卒歸于無濟。何如優游書史中。不求獲而得力在眉睫間乎。信此言。則富貴。不信。則貧賤。亦在人之有識與有決。并有忍耳。

淮縣署中與舍弟第五書

無論時文古文詩歌詞賦皆謂之文章。今人鄙薄時文。我欲送諸輩墨之外。何太甚也。將毋醜其貌而不鑑其深乎。愚謂本朝文章當以方百川制藝為第一。侯朝宗古文次之。其他歌詩辭賦。杜東補西。拖張拽李。皆拾古人之唾餘。不能貫串。以無真氣故也。百川時文精粹湛深。抽心苗。發與旨。繪物態。狀人情。千迴百折。而卒造乎淺近。朝宗古文標新領異。指畫目前。絕不受古人羈縻。然語不通。氣不深。終讓百川一席。憶予幼時行

匣中。惟徐天池四聲猿、方百川制藝二種。讀之數十年。未能得力。亦不撒手。相與終焉而已。世人讀牡丹亭而不讀四聲猿。何如。

文章以沈著痛快為最。左史、莊騷、杜詩、韓文是也。間有一二不盡之言。言外之意。以少許勝多許者。是他一枝一節好處。非六君子本色。而世間娼、織小之夫。專以此為能。謂文章不可說破。不宜道盡。遂訾人為刺、不休。夫所謂刺、不休者。無益之言。道三不着兩耳。至若敷陳帝王

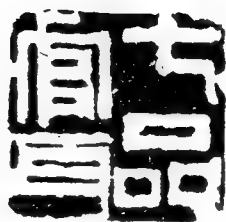
之事業。歌詠百姓之勤苦。刻晰聖賢之精義。描摹英傑之風猷。豈一言兩語所能了事。豈言外有言。味外取味者。所能重華而快書乎。吾知其必目昏心亂。顛倒拖沓。無所措其手足也。王孟詩原有實處。不尚磨滅處。只因務為修潔。到不得李杜沉雄。司空表聖自以為得味外味。又下于王孟一二等。至今小夫不及王孟司空萬事。以意外言外。自文其陋。可笑也。若絕句詩。小令詞。則必以意外言外取勝矣。

宵寐匪禎。札闥洪庥。以此訾人。是歐公不當處。然亦有淺易之病。逸馬殺犬于道。是歐公簡鍊處。然五代史亦有太簡之病。高密單進士烺曰。不是好議古人。無

非求其至是。

寫字作畫是雅事。亦是俗事。大丈夫不能立功天地。字養生民。而以區區筆墨供人玩好。非俗事而何。東坡居士刻之以天地萬物為心。以其餘閒作為枯木竹石。不害也。若王摩詰趙子昂輩。不過唐宋間兩畫師耳。試看其平生詩文。可曾一句道著民間痛癢。設以

房杜姚宋在前。韓范富歐陽在後。而以二子廁乎其間。吾不知其居何等而立何地矣。門館才情。游客伎倆。只合剪樹枝。造亭榭。辨古玩。鬪茗茶。為掃除小吏作頭目而已。何足數哉。何足數哉。愚兄少而無業。長而無成。老而窮窘。不得已亦借此筆墨為餬口覓食之資。其實可羞可賤。願吾弟莫憤自雄。勿蹈乃兄故轍也。古人云。諸葛君真名士。名士二字。是諸葛纔當受得起。近日寫字作畫滿街。都是名士。豈不令諸葛懷羞。高人齒冷。



與舍弟書十六通

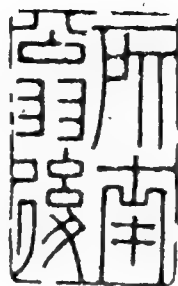
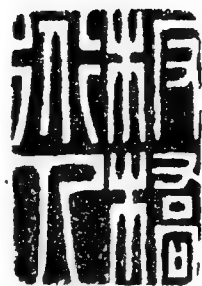


詩



鈔





板橋詩鈔

興化鄭燮克柔氏著

鉅鹿之戰

懷王入關自聾聵。楚人太拙秦人虎。殺人八萬取漢中。江邊
鬼哭酸風雨。項羽提戈來救趙。暴雷驚電連天掃。臣報君讐
子報父。殺盡秦兵如殺草。戰酣氣盛聲喧呼。諸侯壁上驚魂
逋。項王何必爲天子。只此快戰千古無。千姦萬黠藏兇戾。曹
操朱溫盡稱帝。何似英雄駿馬與美人。烏江過者皆流涕。

種菜歌爲常公延齡作

有明萬歷天啓間。時事壞爛生亮頑。羣賢就戮九千歲。宮中
不復尊龍顏。烈皇帝起震而怒。練帛一條殪凶孺。天荒氣敗

不可回。龜鼎潛移九廟仆。蒼谷先生開平嗣。屢疏交章稱天
意。提將白刃守宮門。散盡黃金酬死事。都城陷沒走南邦。惡
孽桐城馬貴陽。新王夜夜酣春夢。戊卒朝朝立曉霜。上方請
劍長號唾。忠讜不聞城又破。虎口纔離二黠奸。孤舟欲覆江
流大。買田種菜作生涯。淚落春風迸野花。嬾尋舊第烏衣巷。
怕看鍾山日暮霞。荷鋤負擔爲傭保。菜羹糲食隨荒草。時供
麥飯孝陵前。一聲長哭松楸倒。家有賢媛魏國孫。甘貧茹苦
破柴門。燒爇昔日鴛鴦錦。滌盡從前翡翠痕。一畦菜熟一畦
種。時時汲水提春甕。玉纖牽斷井邊繩。茅棚壓匾釵梁鳳。幾
年瑁璫先生死。含飯無資乞鄰里。天涯有客獨揮金。棺衾畫
翼皆周視。人心不死古今然。欲往金陵問菜田。招魂何處孤

前刻詩序

余詩格卑卑七律尤多放翁習氣二三知己屢詬病之好事者又促余付梓自度後來亦未必能進姑從諛而背直慚愧汗下如何可言板橋自題

後刻詩序

古人以文章經世吾輩所爲風月花酒而已逐光景慕顏色嗟困窮傷老大雖剝形去皮搜精抉髓不過一騷壇詞客爾何與於社稷生民之計三百篇之旨哉屢欲燒去平生吟弄不忍棄之况一行作吏此事又束之高閣姑更定前稿復刻數十首於後此後更不作矣板橋又題
板橋詩刻止於此矣死後如有託名翻板將平日無聊應酬之作改竄爛入吾必爲厲鬼以擊其腦

紫瓊崖人慎郡王題詞

高人妙義不求解
充腸朽腐同魚蟹
此情今古誰復知
疏鑿混沌驚真宰
振枯伐萌陳厥粗
浸淫漢畋無不無
按拍遙使月殿曲
走盤贏瀛交宮珠
十載相和皆前跡
夜深把卷吟龜屋
明眸不識鳥雌雄
與盲人辨烏鵲

臣墓。萬里春風哭杜鵑。

題雙美人圖

珮環搖動湘裙冷。俏風偷入羅衫領。美人相倚借餘溫。細語無聲親素頸。玉指尖纖指何許。似笑姮娥無伴侶。又似天邊笑薄雲。夜寒不得成濃雨。

自遣

嗇彼豐茲信不移。我于困頓已無辭。束狂入世猶嫌放。學拙論文尚厭奇。看月不妨人去盡。對花只恨酒來遲。笑他縑素求書輩。又要先生爛醉時。

山色

山色清晨望。虛無杳靄間。直愁和霧散。多分遣雲攀。流水澹

然去孤舟隨意還。漁家破蓑笠。天肯令之閒。

詩四言

夜殺其人。明坐其家。處分息事。咤衆毋譁。主人不知。託爲腹心。無奸不直。無淺不深。

仁義之言。出于聖口。奸邪竊似。濟欲忘醜。播談忠孝。聲悽淚痛。哈誑賢明。况汝愚衆。

當春不華。蓄意待秋。秋又不實。行將誰尤。葺蔓藏蛇。梧桐噦鳳。象分性別。各以類貢。况汝棘刺。鳴鴉避之。乃思鸞凰。槁死不知。

求利于地。絲枲稼穡。求利于天。鋤慾植德。求利于物。網罟釣弋。求利于人。面曲背直。有禽其心。有獸其力。詆賢玩愚。

寢危卧仄。天亦汝憐。大道不塞。

偶然作

英雄何必讀書史。直據血性爲文章。不仙不佛不賢聖。筆墨之外有主張。縱橫議論析時事。如醫療疾進藥方。名士之文深莽蒼。胸羅萬卷雜霸王。用之未必得實效。崇論閎議多慨慷。雕鐫魚鳥逐光景。風情亦足喜且狂。小儒之文何所長。抄經摘史餽釘強。玩其詞華頗赫爍。尋其義味無毫芒。第頌其師客談說。居然拔幟登詞塲。初驚既鄙久蕭索。身存氣盛名先亡。輦碑刻石臨大道。過者不讀倚壞牆。嗚呼文章自古通造化。息心下意毋躁忙。

送友人焦山讀書

焦山須從象山渡。參差上下一江樹。高枝倒挽行雲住。低枝搏擊江濤怒。枯藤盤拏蛇走壁。怪石峻嶒鬼峽路。日落煙生江霧昏。微茫星火沿江村。忽然飛鏡出東海。萬里一碧開乾坤。夜悄山中更淒肅。鸛鶴無聲千樹禿。鄰屋時聞老僧咳。山魃遠在雲端哭。幾年不到大江濱。花枝鳥語春復春。抱書送爾入山去。雙峯覓我題詩處。

海陵劉烈婦歌

烈婦夫武舉。從左良玉陣亡。無後。婦誓奉公姑。待其終年。即自縊死。州人哀之。稱爲劉烈婦云。

濕雲壓牕燈欲死。少婦停梭拂衣起。夜慘心孤倦歛卧。沙場夢入深閨裏。破甲殘旗裹血痕。手提敗鼓號冤鬼。自云

轉戰身陷沒。斷骸漂骨黃河奔。倉皇躑躅婦驚覺。羣犬亂
吠秋籬根。深夜欲啼啼不得。淚珠迸落羅衾濕。抹去胭脂
罷曉粧。翠翹雲鬢無顏色。齒問傳來敗散軍。果然與夢無
差分。溫言緒語慰翁媪。幽閨裂破繡羅裙。椎心一哭數斗
血。紙錢飄去迴秋雲。柴門寂寞鼙鼙鬪。病婦把家門戶瘦。
一夜夜寒機達曙光。朝朝破井提鴛鴦。十畝荒田歲不收。
一園花柳空如繡。翁歿媼歿婦即歿。宗祀無人妾何立。撫將
皓頸委紅羅。要使芳魂覓沙磧。丈夫死國妻死夫。忠義不
得轉呼吸。一念徘徊事則敗。包羞泉壤何嗟及。至今墳樹
晚悲號。荒河白草秋原高。寒鴉孤棲夜不定。哀鳴向月求
其曹。

揚州

畫舫乘春破曉煙。滿城絲管拂榆錢。千家養女先教曲。十里栽花算種田。雨過隋堤原不濕。風吹紅袖欲登仙。詞人久已傷頭白。酒暖香溫倍悄然。

廿四橋邊草徑荒。新開小港透雷塘。畫樓隱隱煙霞遠。鐵板錚錚樹木涼。文字豈能傳太守。風流原不礙隋皇。量今酌古情何限。願借東風作小狂。

西風又到洗粧樓。衰草連天落日愁。瓦礫數堆樵唱晚。涼雲幾片燕驚秋。繁華一刻人偏戀。嗚咽千年水不流。借問纍纍荒塚畔。幾人耕出玉搔頭。

江上澄鮮秋水新。邗溝幾日雪迷津。千年戰伐百餘次。一

歲變更何限人。盡把黃金通顯要。惟餘白眼到清貧。可憐道上饑寒子。昨日華堂卧錦茵。

曉行真州道中

僮僕飄零不可尋。客途長伴一張琴。五更上馬披風露。曉月隨人出樹林。麥秀帶煙春郭迥。山光隔岸大江深。勞勞天地成何事。撲碎鞭梢爲苦吟。

寄許生雪江三首

詩去將吾意。書來見爾情。三年俄夢寐。數語若平生。雨細窗明火。鴉棲柳暗城。小樓良夜靜。還憶讀書聲。

金紫人間事。縹緲我輩需。閒吟聊免俗。極賤到爲儒。妙墨疑懸漏。雄才欲唾珠。時時盼霄漢。待爾入雲衢。

不捨江干趣。年來臥水村。雲操山欲活。潮橫雨如奔。稻蟹
乘秋熟。豚蹄佐酒渾。野人歡笑罷。買掉會相存。

贈石道士

樓殿玲瓏草木閒。洞簫吹徹碧雲間。歌成莫擬無投贈。新
洗羊脂白玉環。

閒居

嬾慢從來應接疎。閉門掃地足閑居。荆妻拭硯磨新墨。弱
女持牋索楷書。柿葉微霜千點赤。紗廚斜日半窗虛。江南
大好秋蔬菜。紫笋紅薑煮鯽魚。

宗子相墓

寥落百花洲。老屋破還在。遠水如帶環。東風吹野菜。

七歌

鄭生三十無一營。學書學劍皆不成。市樓飲酒拉年少。終日擊鼓吹竽笙。今年父歿遺書賣。剩卷殘編看不快。爨下荒涼告絕薪。門前剝啄來催債。嗚呼一歌兮歌偏側。皇遽讀書讀不得。

我生三歲我母無。叮嚀難割襁中孤。登牀索乳抱母卧。不知母歿還相呼。兒昔夜啼啼不已。阿母扶病隨啼起。婉轉噢撫兒熟眠。燈昏母咳寒窗裏。嗚呼二歌兮夜欲半。鴉棲不穩庭槐斷。

無端涕泗橫闌干。思我後母心悲酸。十載持家足辛苦。使我不復憂饑寒。時缺一升半升米。兒怒飯少相觸抵。伏地

啼呼面垢汗。母取衣衫爲湔洗。嗚呼三歌兮歌徬徨。北風獵獵吹我裳。

有叔有叔偏愛姪。護短論長潛覆匿。倦書逃藥無事無。藏懷負背趨而逸。布衾單薄如空橐。敗絮零星兼卧惡。縱橫溲溺漫不省。就濕移軋叔夜醒。嗚呼四歌兮風蕭蕭。一天寒雨聞雞號。

幾年落拓向江海。謀事十事九事殆。長嘯一聲沽酒樓。背人獨自問真宰。枯蓬吹斷久無根。鄉心未盡思田園。千里還家到反怯。入門忸怩妻無言。嗚呼五歌兮頭髮豎。丈夫意氣閨房沮。

我生二女復一兒。寒無絮絡饑無糜。啼號觸怒事鞭朴。心

憐手軟翻成悲。蕭蕭夜雨盈階。空床破帳寒秋水。清晨
那得餅餌持。誘以貪眠罷早起。嗚呼眼前兒女。兮休呼爺
六歌未闕思離家。

種園先生是吾師。竹樓桐峯文字奇。十載鄉園共遊憩。壯
心磊落無不爲。二子辭家弄筆墨。片語干人氣先塞。先生
貧病老無兒。閉門僵卧桐陰北。嗚呼七歌兮浩縱橫。青天
萬古終無情。

種園先生陸震

竹樓王國棟

桐峯顧于觀

哭惇兒五首

天荒食粥竟爲長。慚對吾兒泪數行。今日一匙澆汝飯。可
能呼起更重嘗。

歪角髻兒好戴花。也隨諸姊要盤鴉。於今寶鏡無顏色。一任朝光滿碧紗。

墳草青青白水寒。孤魂小膽怯風湍。荒塗野鬼誅求慣。爲訴家貧楮鏹難。

可有森嚴十地開。兒魂一去幾時回。啼號莫倚嬌憐態。邏刹非而父母來。

蠟燭燒殘尚有灰。紙錢飄去作塵埃。浮圖似有三生說。未了前因好再來。

邨塾示諸徒

飄蓬幾載困青氊。忽忽邨居又一年。得句喜拈花葉寫。看書倦當枕頭眠。蕭騷易惹窮途恨。放蕩深慚學俸錢。欲買

扁舟從釣叟。一竿春雨一蓑煙。

淮陰邊壽民葦間書屋

邊生結屋類蝸殼。忽開一窗洞寥廓。數枝蘆荻撐煙霜。一水明霞靜樓閣。夜寒星斗垂微茫。西風入幰搖燭光。隔岸微聞寒犬吠。幾撚吟髭更漏長。

項羽

已破章邯勢莫當。八千子弟赴咸陽。新安何苦坑秦卒。壩上焉能殺漢王。玉帳深宵悲駿馬。楚歌四面促紅粧。烏江水冷秋風急。寂寞野花開戰場。

鄴城

劃破寒雲漳水流。殘星畫角動譙樓。孤城旭日牛羊出。萬

里新霜草木秋。銅雀荒涼遺瓦在。西陵風雨石人愁。分香一
夕雄心盡。碑版仍題漢徹侯。

銅雀臺

銅雀臺。十丈起。掛秋星。壓寒水。漳河之流去不已。曹氏風流
亦可喜。西陵松柏是新栽。松下美人皆舊妓。當年供奉本無
情。死後安能強哭聲。總幃八尺催歌舞。嬾慢盤鴉鬢不成。若
教賣履分香後。盡放民間作佳偶。他日都梁自檢燒。回首君
恩淚霑袖。

泚水

泚水清且淺。沙礫明可數。漾漾浮輕波。悠悠滙遠浦。千山倒
空青。亂石兀崖堵。我來恣游泳。浩歌懷往古。偏側井陘道。辛

列不成伍。背水造奇謀。赤幟立趙土。韓信購左車。張耳陋肺腑。何不赦陳餘。與之歸漢主。

易水

子房既有椎。漸離亦有筑。荆卿利匕首。三人徒碌碌。世濁無鳳麟。運否縱蛇蠍。雷霆避其威。人謀焉得速。蕭蕭易水寒。悄悄燕丹哭。事急履虎尾。債轅終敗輶。酒酣市上情。一往不可復。

贈襄山無方上人二首

山裏都城比。僧居御苑西。雨晴千嶂碧。雲起萬松低。天樂飄還細。宮莎剪欲齊。菜人驅豆馬。歷歷俛長隄。一見空塵俗。相思已十年。補衣仍帶綻。閒話亦深禪。煙雨江南夢。荒寒薊北田。閒來澆菜圃。日日引山泉。

追憶莫愁湖納涼

江上名湖號莫愁。納涼先報楚江秋。風從綠若梢頭響。雲向青山缺處流。尚憶羅襟霑竹露。可堪清夢隔沙鷗。遙憐新月黃昏後。團扇佳人正倚樓。

送職方員外孫丈歸田

諱兆奎

先生六月江南去。敝橐秋風亦徑歸。鱸膾先嘗應憶我。薜薇堪飽莫開扉。故人幾輩頭俱白。後學相看識者稀。淮海文章終自在。任渠披謁絳紗幃。

鶴兒灣畔藕花香。龍舌津邊稗稻黃。小艇霧中看日出。青錢柳下買魚嘗。邨墟古廟紅牆立。天末孤雲白帶長。借取漁家新箬笠。一竿煙雨入滄浪。

嶧山

徐州五色土。乃在嶧山下。凸凹見青黃。崩裂墮赤赭。偃蹇十里石。蓄怒卧牛馬。苔斑古銅鑄。黑骨積鐵冶。砉然觸穹蒼。千峯構雲廈。曲逕回腸盤。飛泉震雷瀉。古碑斷蟲魚。老屋頽甃瓦。秋河杳可竭。寒星摘盈把。悲鳥百羣叫。孤鶴萬年寡。結茅此間住。萬事婪可捨。山中古仙人。或有騎龍者。

山寺

山頂何年寺。寒牆補破雲。古鐘雀巢鈕。斷石蘚成文。僧話從教譯。爐香久不焚。迴風吹柿葉。淒響正紛紛。

徐君墓

湛盧夜哭墳頭樹。天神百怪精靈聚。月射芙蓉冷露凝。霜

寒韞琤銀蛇吐。殷殷時呼水底龍。熊熊欲化山頭虎。爲表
延陵萬古心。忍負徐君三尺土。世人投贈不及身。百千賻
布空爾情。季子抱恨刻心骨。區區掛劍徒虛名。眼前眷戀
情難厭。死後相思空寄念。席上摩挲便贈之。一條秋水橫
棺殮。

贈博也上人

閉門何處不深山。蝸舍無多八九間。人跡到稀春草綠。燕巢
營定畫梁閒。黃泥小竈茶烹陸。白雨幽窓字學顏。獨有老僧
無一事。水禽沙鳥聽關關。

寄許衡山

江淮韻士許衡州。近日蕭疎似昔不。好事春泥修茗竈。多情

小盤覆詩闌。食眠消減綠花瘦。鶯燕商量怨水流。我有無題
新脫稿。寄君吟向小朱樓。

寄松風上人

豈有千山與萬山。別離何易來何難。一日一日似流水。他鄉
故鄉空倚闌。雲補斷橋六月雨。松扶古殿三時寒。笋脯茶油
新麥飯。幾時猿鶴來同餐。

喜雨

宵來風雨撼柴扉。早起巡簷點滴稀。一逕煙雲蒸日出。滿船
新綠買秧歸。田中水淺天光淨。陌上泥融燕子飛。共說今年
秋稼好。碧湖紅稻鯉魚肥。

弘量上人精舍

蓀蓀秋濤湧樹根。西風落葉破柴門。蠻鴉日暮無人管。飛起前村入後邨。

山門夜悄不能呼。冷燭烘船宿葦蒲。殘月半天霜氣重。曉鐘雞唱滿東湖。

題畫

秋山秋樹秋水。蒼瘦禿落清駛。舊曾遊望依稀。渺渺雁行沙觜。

悍吏

縣官編丁著圖甲。悍吏入村捉鵝鶩。縣官養老賜帛肉。悍吏沿村括稻穀。豺狼到處無虛過。不斷人喉抉人目。長官好善民已愁。況以不善司民牧。山田苦旱生草菅。水田浪闊聲潺

澤。聖主深仁發天庾。悍吏貪勦爲刁奸。索逋沟洫虎而翼。叫呼楚撻無寧刻。村中殺雞忙作食。前村後村已屏息。嗚呼長吏定不知。知而故縱非人爲。

私刑惡

自魏忠賢拷掠羣賢。淫刑百出。其遺毒猶在人間。胥吏以慘掠取錢。官長或不知也。仁人君子有至痛焉。

官刑不敵私刑惡。掾吏搏人如豕搏。斬筋抉髓剔毛髮。督盜搜贓例苛虐。吼聲突地無人色。忽漫無聲四肢直。游魂蕩漾不得死。婉轉迴甦天地黑。本因凍餒迫爲非。又值姦刁取自肥。一絲一粒盡搜索。但憑皮骨當嚴威。累累妻女小兒童。拘囚繫械網一空。牽累無辜十七八。夜來鎖得鄰家翁。鄰家老

翁年七十。白挺長椎敲更急。雷霆收聲怯吏威。雲昏雨黑蒼天泣。

撫孤行

十年夫歿。扃書簾。歲歲曬書抱書爰。縹緗破裂方錦紋。玉軸牙籤斷湘竹。孀婦義不賣藏書。況有孤雛是遺腹。四壁塗鴉。嗔不止。十日索墨五日紙。學俸無錢愧塾師。綫脚鍼頭勞十指。燈昏燭短空房黑。兒讀無多母長織。敗葉走地風沙沙。檢點兒眠聽曉鴉。

贈巨潭上人三首

山骨蒼寒壓古牆。壞廊拳曲入僧房。金錢十萬誰來施。多起樓臺占夕陽。

墨磔鉛匙一兩三。半窓畫意寫江南。誰家綃素催人急。先向空中作遠嵐。

寒煙裊裊淡孤邨。一綰霜華界瓦痕。睡足曉窓無一事。蒲山晴日未開門。

別梅鑑上人

海陵南郭居人少。古樹斜陽破佛樓。一逕晚煙籬菊瘦。幾家黃葉荳棚秋。雲山有約憐狂客。鐘鼓無情老比丘。回首舊房留宿處。暗窓寒紙颯颯颼。

客揚州不得之西邨之作

自別青山負夙期。偶來相近輒相思。河橋尚欠年時酒。店壁還留醉後詩。落日無言秋屋冷。花枝有恨曉鶯癡。野人話我

平生事。手種垂楊十丈絲。

再到西村

青山問我幾時歸。春雨山中長薜薇。分付白雲留倦客。依然松竹滿柴扉。送花鄰女看都嫁。賣酒村翁興不違。好待秋風禾稼熟。更修老屋補斜暉。

除夕前一日上中尊汪夫子

瑣事貧家日萬端。破裘雖補不禁寒。鉗中白水供先祀。窓外梅花當早餐。結網縱勤河又汭。賣書無主歲偏闌。明年又值掄才會。願向秋風借羽翰。

秋夜懷友

斗帳寒生被被輕。疎星歷歷隔窓明。滿階蕉葉兼梧葉。一夜

風聲似雨聲。塞北天高鴻雁遠。淮南木落楚江清。客中又念
天涯客。直是相思過一生。

芭蕉

芭蕉葉葉爲多情。一葉纔舒一葉生。自是相思抽不盡。却教
風雨怨秋聲。

梧桐

高梧百尺夜蒼蒼。亂掃秋星落曉霜。如何不向西州植。倒挂
綠毛么鳳皇。

得南閨捷音

忽漫泥金入破籬。舉家歡樂又增悲。一枝桂影功名小。十載
征途發達遲。何處寧親惟哭墓。無人對鏡嬾窺帷。他年縱有

毛公檄。捧入華堂。却慰誰。

山中雪後

晨起開門雪滿山。雪晴雲淡日光寒。簷流未滴梅花凍。一種清孤不等閒。

題畫

兩岸青山聚米多。長江窄窄一條梭。千秋征戰誰將去。都入漁家破網羅。

莫爲

莫爲甄妃感寂寥。袁曹寵幸舊曾饒。周郎早世孫郎歿。腸斷江東大小喬。

小廊

小廊茶熟已無煙。折取寒花瘦可憐。寂寂柴門秋水闊。亂鴉揉碎夕陽天。

懷舍弟墨

我無親弟兄。同堂僅二人。上推父與叔。豈不同一身。一身若連枝。葉葉相依因。樹大枝葉富。樹小枝葉貧。況我兩弱幹。荒河蔓草濱。走馬折爲鞭。樵斧摧爲薪。含悽度霜雪。努力愛青春。我年四十二。我弟年十八。憶昔幼小時。清癯欠肥腴。老父酷憐愛。謂叔晚年兒。餅餌擁其手。病飽不病飢。出門幾回顧。入門先抱持。年來父叔歿。移家僦他宅。幸有破茅茨。而無飽糠覈。老兄似有才。苦不受繩尺。賢弟才似短。循循受謙益。前年葬大父。壙有金蝦蟆。或云是貴徵。便當興其家。起家望賢

弟。老兄太浮誇。家貧富書史。我又無兒子。生兒當與分。無兒盡付爾。離家一兩月。念爾不能忘。客中有老樹。枝葉鬱蒼蒼。東枝近簷屋。西枝過鄰牆。兩枝不相顧。剪伐誰護將。感此傷我懷。苦樂須同嘗。

晝苦短

晝苦短。夜正不長。清歌妙舞看未足。樓頭曙鼓聲皇皇。明星拔地纔數尺。日光搖動來扶桑。晝苦短。晝亦不短。山中暇日如小年。塵世光陰疾如箭。古來開國多聖明。歷盡艱難身百戰。一朝勘定稱至尊。承明殿上頭毛變。安期棗盡還瘦羸。赤松黃帝墳累累。學仙學佛空爾爲。晝苦短。西日飛。

贈高郵傅明府并示王君廷藻

傅諱椿

出牧當明世。銘心慕古賢。安人龔渤海。執法況青天。瑣細知
幽奧。高明得靜便。星躔羅腹底。冰雪耀眉端。昔守淮隄撼。曾
憂暑雨濺。麻屨操畚鍤。百口寄舟船。生死同民命。崎嶇犯世
嫌。上官催決塞。小吏只墮田。時值西風急。憑翻竹櫟編。孤城
將不保。一命敢求全。痛哭蒼天應。焚香巨浪恬。支祈收震怒。
河伯効淵潛。運道終無恙。居民亦有年。稻梁千里熟。歌舞數
州連。魚蟹多無筭。雞豚不計錢。青帘橋畔酒。細雨樹中煙。父
老村村祝。銓衡緩緩遷。文游春水湛。甓社夜珠懸。願獻長溪
藻。還供縮項鰖。鄰邦咸取法。下邑賜矜憐。訪我荒城北。停舟
荻岸邊。一談胸吐露。數盞意周旋。頗有王生者。曾經絳帷延。
美材承斲削。高義破迤邐。約束神應阻。鑪錘器益堅。秋風動

南國六翮會翩躚。

落拓

乞食山僧廟。縫衣歌妓家。年年江上客。只是爲看花。

贈潘桐岡

讀書必欲讀五車。胸中撐塞如亂麻。作文必欲法前古。婢學夫人徒自苦。吾曹筆陣凌雲煙。掃空氣翳鋪青天。一行兩行書數字。南箕北斗排星躔。有時滴墨嬌且妍。曉花浮露春風鮮。畫眉女郎年十四。欲折不折心相憐。斬龍殺虎提龍泉。定情溫細桃花牋。蕭蕭落落自千古。先生信是人中仙。天公曲意來縛縶。困倒揚州如束濕。空將花鳥媚屠沽。獨遣愁魔陷英特。志亦不能爲之抑。氣亦不能爲之塞。十千沽酒醉平山。

便拉歐蘇共歌泣。君不見迷樓隋帝最荒淫。千秋猶占煙花國。名姬百琲試琵琶。駿馬千金買鞍勒。丈夫得志會有時。人生意氣何終極。揚州四月嫩晴天。且買櫻筍鱖魚相啖食。

觀潮行

銀龍翻江截江入。萬水爭飛一江急。雲雷風霆爲先驅。潮頭聳竝青山立。百里之外光熒熒。若斷若續最有情。崩轟喧逐倏已過。萬馬飛渡蕭山城。錢塘岸高石五丈。古松大櫟盤森壑。翠樓朱檻衝波翻。羽旗金甲雲濤上。伍胥文種兩將軍。指揮鯤鯨鯨鼉鱗。杭州小民不敢射。盪豬擊彘來相享。我輩平生多鬱塞。豪情逸氣新搔癢。風定月高潮漸平。老魚夜哭蛟宮盪。

弄潮曲

錢塘小兒學弄潮。硬篙長楫捺復捎。舵樓一人如鑄鐵。死灰
面色睛不搖。潮頭如山挺船入。艚艫掀翻船豎立。忽然滅沒
無影蹤。緩緩浮波衆船集。潮平浪滑逐沙鷗。歌笑山青水碧
流。世人歷險應如此。忍耐平夷在後頭。

肅宗

百戰艱難復兩京。范陽餘孽尚縱橫。太平天子無愁思。內殿
惟聞打子聲。

南內

南內淒清西內荒。淡雲秋樹滿宮牆。由來百代明天子。不肯
將身作上皇。

韜光

韜光古庵嵌山巖。北窓直吸餘杭縣。葛洪小兒峰嶺低。南屏一片排秋扇。錢塘雪浪打西湖。只隔杭州一條綫。海日烘雲濕已乾。下界奔雷作蛇電。山中老僧貌奇古。十年不踏西冷土。厭聽湖中歌吹聲。肯來伺候衙門鼓。曲房幽澗養神魚。古碑剔蘚蚪蚪書。銅鉗野花鳥几靜。湘簾竹榻清風徐。飲我食我復導我。茅屋數間山側左。分屋而居分地耕。夜燈共此琉璃火。我已無家不願歸。請來了此前生果。

偶成

雨過天全嫩。樓新燕有情。江晴春浩浩。花落水平平。越女吹簫坐。吳兒撥馬行。回頭各會意。煙柳閉州城。

飲李復堂宅賦贈

四月十五月在樹。淡風清影搖窗戶。舉酒欲飲心事來。主客無言客起去。主人起家最少年。驊騮初試珊瑚鞭。護蹕出入古北口。橐筆侍直仁皇前。才雄頗爲世所忌。口雖贊歎心不然。蕭蕭匹馬離都市。錦衣江上尋歌妓。聲色荒淫二十年。丹青縱橫三千里。兩嬰世網破其家。黃金散盡妻孥嫫。剝啄催租惱吏頻。水田千畝翻爲累。途窮賣畫畫益賤。傭兒賈豎論非是。昨畫雙松半未成。醉來怒裂澄心紙。老去翻思踏軟塵。一官聊以庇其身。幾遍花開上林樹。十年不見京華春。此中滋味淡如水。未忍明良徑賤貧。

題團冠霞畫山樓

豎幅橫披總畫山。滿樓空翠滴煙鬟。明朝買棹清江上。却在君家圖畫間。

大中丞尹年伯贈帛

落拓揚州一敝裘。綠楊蕭寺幾淹留。忽驚霧縠來相贈。便剪春衫好出遊。花下莫教露露滴。燈前還擬覆香篝。興來小步隋隄上。滿袖東風散旅愁。

題遊俠圖

大雪滿天地。胡爲仗劍游。欲談心裏事。同上酒家樓。

題程羽宸黃山詩卷

黃山壁空青。造化何技癢。陰陽未判割。精氣互滉漾。團結勢綿迂。抽拔骨撐掌。日月始明白。雲龍漸來往。軒成末苗裔。鍊

丹破幽廠。天都強名目。芙蓉謬借獎。秦漢封錮深。唐宋遊屐
廣。雲海盪詩肺。松濤簸天響。飛泉百斷續。怪石萬魍魎。少少
塔廟開。微微金翠榜。岑崿裹樓殿。龍象森灌莽。鶻鶴觴鳩鵲。
榛樾棗栗橡。巖果垂累累。仙禽翩晃晃。山腰矮雷電。峰頂聳
蒲蔣。膚土寸若金。風蘿密於網。轉逕窄欲墮。陟巘眩還惘。我
欲躋顛嶠。夢寐徒悵快。陸騎姑熟驢。波泛浙江槳。羈遲婚嫁
累。苟賤簪笏想。山靈久拒斥。飛砂擊俗顙。輸君飽遊憩。晴嵐
披翠爽。淙泉暢骨脉。卧雪飲瀣沆。聒耳流琮琤。聳身峰仄仰。
摘星揭戶牖。洗日滌盆盎。賦詩數十篇。才思何闊朗。刻畫寵
金石。鏗鏘叶平上。硃砂入爐竈。天馬受羈勒。骨重勢鬱紆。神
清氣英蕩。作記數千言。瑣細傳幽賞。同遊誰何人。吾宗虔谷

黨當境欣淋漓。離懷惜時曩。昔我未追逐。今我實慨慷。萬願
林壑最。一官休歛儻。當復邀同遊。爲君負筇屨。

贈張蕉衫

淮南又遇張公子。酒滿青衫日已曛。攜手玉勾斜畔去。西風
同哭窈窕墳。

上江南大方伯晏老夫子

諱斯盛

虎瞰峯高迥出雲。鳳池春早曲流紋。才充上苑千林秀。氣壓
西江九派分。舟下牂牁開漲海。山臨銅鼓拂南薰。武侯千載
征蠻後。直待先生展大文。

公新渝人由翰苑視學貴州

歸朝晉秩列卿班。檢點彤儀肅珮環。虎旅千人排象闕。鷁行

九品拜龍顏。再持文柄心逾下。屢沐殊恩意轉閒。慚愧無才經拂拭也。隨桃李謁高山。
公以大鴻臚分校禮闈

星軺渺渺下南邦。劔匣書囊動曉裝。六代煙花迎節鉞。一江波浪湧文章。雲邊保障開鍾阜。天下軍儲仰建康。赤旱于今憂不細。披圖何以繪流亡。

淮南大郡古揚州。小縣人居薄海陬。架上縹緗皆舊帙。枕中方略問新猷。鄱湖浪闊輸洋子。匡阜雲來潤石頭。手把干將渾未試。幾回磨淬大江流。

由興化迂曲至高郵七截句

百六十里荷花田。幾千萬家魚鼈邊。舟子搦篙撐不得。紅粉

照人嬌可憐。

煙蓑雨笠水雲居。鞦韆樣船兒。蝸樣廬。賣取青錢沽酒得。亂攤荷葉擺鮮魚。

湖上買魚魚最美。煮魚便是湖中水。打槳十年天地間。鷺鷥認我爲漁子。

買得鱸魚四片腮。蓴羹點豉一尊開。近來張翰無心出。不待秋風始却回。

柳塢瓜鄉老綠多。么紅一點是秋荷。暮雲卷盡夕陽出。天末冷風吹細波。

一塘蒲過一塘蓮。荇葉菱絲滿稻田。最是江南秋八月。雞頭米賽蚌珠圓。

船窗無事哺秋蟲。容易年光又冷風。繡被無情團扇薄。任他霜打柿園紅。

贈國子學正侯嘉璠弟

讀書數萬卷。胸中無適主。便如暴富兒。頗爲用錢苦。大哉侯生詩。直達其肺腑。不爲古所累。氣與意相輔。灑灑如貫珠。斬斬入規矩。當今文士場。如公那可睹。家住浙東頭。山凹水之潁。鴈峰天上排。台根海底柱。樹密龍氣深。雲霾石情怒。安得從君遊。嘯歌入天姥。龍湫萬丈懸。對坐濯靈府。我詩無部曲。瀾漫列卒伍。轉鬬屢蹶傷。猶思暴猛虎。家非山水鄉。半生食鹽鹵。頑石亂木根。憑君施巨斧。

贈胡天游弟

作文勉強爲。荊棘塞喉齒。乃興勃發處。煙雲拂滿紙。檢點豈
不施。濤瀾浩無涘。昨讀秋霖賦。觸手生妙理。塗抹古是非。排
撻世歡喜。抽思雲影外。造語石骨裏。李廣飛將軍。自然成壁
壘。列子御風行。庸夫尋轍軌。錢塘江雨青。山陰石髮紫。何必
采靈芝。千崖看秀起。山靈愛狂逸。魑魅識才技。雜沓吾揚州。
煙花欲羞死。

燕京雜詩

不燒鉛汞不逃禪。不愛烏紗不要錢。但願清秋長夏日。江湖
常放米家船。
偶因煩熱便思家。千里江南道路賒。門外綠楊三十頃。西風
吹滿白蓮花。

碧紗窗外綠芭蕉。書破繁陰坐寂寥。小婦最憐消渴疾。玉盤紅顆進冰桃。

呈長者

御溝楊柳萬千絲。雨過煙濃嫩日遲。擬折一枝猶未折。罵人春燕太嬌癡。

桃花嫩汁搗來鮮。染得幽閨小樣箋。欲寄情人羞自嫁。把詩燒入博山煙。

酬中書舍人方超然弟

砑粉官箋五色裁。兔毫揮斷紫煙煤。書成便擬蘭亭帖。何用蕭郎賺辨才。

君家兩世文名盛。宦況蕭條分所宜。笑我筆花枯已盡。半生

冤枉作貧兒。

老伯文翰先生諱絜如

讀昌黎上宰相書因呈執政

常怪昌黎命世雄。功名之際太匆匆。也應不肯他途進。惟有修書謁相公。

甕山示無方上人

松梢鴈影度清秋。雲淡山空古寺幽。蟋蟀亂鳴黃葉逕。瓜棚半倒夕陽樓。客來招飲欣同出。僧去烹茶又小留。寄語長安車馬道。觀魚濠上是天游。

寄青崖和上

山中卧佛何時起。寺裏櫻桃此日紅。驟雨忽添添崖下水。泉聲

都作晚來風。紫衣鄭重君恩在。御墨淋漓象教崇。透脫儒書千萬軸。遂令禪事得真空。

訪青崖和尚和壁間晴嵐學士虛亭侍讀原韻

晴嵐張

公若靄虛亭鄂公容安

西風肯結萬山緣。吹破濃雲作冷煙。匹馬徑尋黃葉寺。雨晴稻熟早秋天。

渴疾由來亦易消。山前酒旆望邈遥。夜深更飲秋潭水。帶月連星甌一瓢。

屋邊流水勢潺湲。峭壁千條瀑布繁。自是老僧饒佛力。杖頭撥處起靈源。

烟霞文字本關情。袍笏山林味總清。兩兩鳳凰天外叫。人間

小鳥更無聲。

法海寺訪仁公

昔年曾此摘蘋婆。石逕欹危挽綠蘿。金碧頓成新法界。惜他荒朴轉無多。

參差樓殿密遮山。鴉雀無聲樹影閒。門外秋風敲落葉。錯疑人叩紫金環。

樹滿空山葉滿廊。袈裟吹透北風涼。不知多少秋滋味。卷起湘簾問夕陽。

同起林上人重訪仁公

幾日不相見。作詩盈一囊。立殘雲外漏。銷盡定中香。雨歇四天碧。風高秋稼黃。可應歌擊壤。更爲繼陶唐。

賓主吟聲合。幽窗夜火然。風鈴如欲語。樹鶴不成眠。月轉山沉霧。花深鳥入煙。朝霞鋪滿徑。裁取作蠻牋。

勝地前朝闢。青山帝主情。莫教輕一物。可待報他生。齋粥分天庾。盤蔬列貢罌。秋風滿松壑。幽梵曉來清。

山中夜坐再陪起上人作

人語山上煙。月出秋樹底。清光射玲瓏。峭壁澄寒水。棲鳥見其腹。歷歷明可指。秋蟲草際鳴。切切哀不已。禪心冷欲冰。詩懷淡彌旨。吟成無牋麻。書上破窗紙。

頑奴倦烹茶。湯沸火已滅。冷然酌秋泉。心肺總寒冽。叢花夜露滋。細媚石上茁。老槐恃氣力。排風骨正折。坐久月當中。寒光射毛髮。不但飲秋泉。此心何得熱。

晨起望諸山。煙嵐潏漲塞。陽鳥初出海。氣弱不得力。墨雲橫
互天。裊霞斂顏色。重帛那禁寒。擁裘坐巖巔。露重如小雨。徑危
滑難陟。酸棗垂纍纍。瓜果蔓寒棘。招手謂山鳥。與爾得飽食。
詩成令我寫。寫就復塗抹。骨朮微參差。有愛忍心割。未得如
抽繭。鍼尖隱毛褐。既得如尸解。蜚螳忽蟬脫。主人門外來。詩
才日豪闊。遲疾各性情。維余氣先奪。

贈圖牧山

諱清格

我訪圖牧山。步出沙窩門。臃腫百本樹。斷續千丈垣。野廟包
其中。蹒跚僧灌園。僮奴數十家。雞犬自成邨。青鞵踏曉露。小
閣延朝暾。烹茶亦已熟。洗盞猶細捫。平生書畫意。絕口不一
言。江南渺音耗。不知君尚存。願書千萬幅。相與寄南轅。

又贈牧山

十日不能下一筆。閉門靜坐秋蕭瑟。忽然興至風雨來。筆飛墨走精靈出。小草小蟲意微妙。古石古雲氣奔逸。字作神禹鐘鼎文。雜以蚪蚪點濃漆。恠迂荒幻性所鍾。妥貼細膩學之謚。訪君古樹荒墳邊。葉凋草硬霜凜栗。一醉十日亦不辭。蘆溝歸馬催人疾。揚州老僧文思最念君。一紙寄之勝千鎰。

送都轉運盧公

諱見曾

揚州自古風流地。惟有當官不自怡。鹽筴米囊銷歲月。崖花澗鳥避旌旗。一從吏議三年謫。得賦淮南百首詩。昨把青鞵踏隋苑。壺漿獻出野田兒。清詞頗似王摩詰。復以精華學杜陵。吟撼夜窗秋紙破。思凝

寒澗曉星澄。樓頭古瓦疎桐雨。牆外清歌畫舫燈。歷盡悲歡
並喧寂。心絲裊入碧雲層。

塵埃吹去又生塵。汨盡英雄爲要津。世外煙霞負漁釣。胸中
寵利愧君臣。去毛折項葫蘆熟。豁齒蓬頭婢僕眞。兩世君家
有清德。即今風雅繼先民。

何限鷓鴣供奉班。慙予引對又空還。舊詩燒盡重謗藁。破屋
修成好住山。自寫簪花教幼婦。閒拈玉笛引雙鬟。吹噓更不
勞前輩。從此江南一梗頑。

李氏小園

小園十畝寬。落落數間屋。春草無穢滋。寒花有餘馥。閉戶養
老母。拮据市梁肉。大兒執鸞刀。縷縷切紅玉。次兒拾柴薪。細

火煨陸續。煙飄荳架青。香透疎籬竹。貧家滋味薄。得此當鼎餽。弟兄何所餐。宵來母膳粥。

晨起縫破衣。鍼線不成行。母年七十四。眼昏手又僵。裝綿苦欲厚。用線苦欲長。綫長衣縫緊。綿厚耐雪霜。裝成令兒暖。母衣單薄涼。不衣逆母懷。衣之情內傷。

兒病母煮藥。老淚滴爐灰。幾死復得活。爲母而再來。終養理之順。哭兒情至哀。老天有矜憐。復使歸母懷。

兄起掃黃葉。弟起烹秋茶。明星猶在樹。爛爛天東霞。杯用宣德瓷。壺用宜興砂。器物非金玉。品潔自生華。蟲遊滿院涼。露濃敗蒂瓜。秋花發冷豔。點綴枯籬笆。閉戶成羲皇。古意何其賒。

野老

輸罷官租不入城。秋風社酒各言情。明年二月逢春閨。細雨
長隄看耦耕。

贈金農

亂髮團成字。深山鑿出詩。不須論骨髓。誰得學其皮。

細君

爲折桃花屋角枝。紅裙飄惹綠楊絲。無端又坐青莎上。遠遠
張機捕雀兒。

雨中

終日苦應酬。連陰得閉門。清涼滿心肺。草木向我言。新竹倚
屋簷。綠沁窗紙昏。梁燕坐不出。蝸牛滿苔痕。犬跡踏沙軟。躡
屐恐泥翻。迴廊足散步。把書行且溫。家釀亦已熟。呼僮傾盎

盆。小婦便爲客。紅袖對金尊。

平山宴集詩

爲進士王元蘅作

閒雲拍拍水悠悠。樹繞春城燕繞樓。買盡煙花消盡恨。風流無奈是揚州。

春風細雨雷塘路。旭日明霞六一祠。江上落花三十里。令人愁殺冷胭脂。

江東豪客典春衫。綺席金尊索笑談。臨上馬時還送酒。寒鴉落日滿淮南。

野花紅艷美人魂。吐出荒山冷墓門。多少隋家舊宮怨。珮環聲在夕陽邨。

贈梁魏金國手

坐我大樹下。秋風飄白髭。朗朗神仙人。閉息歛光儀。小婦竊窺廊。紅裘颺疎籬。黃精煨正熟。長跪奉進之。食罷仍閉目。鼻息細如絲。夕影上樹杪。落葉滿身吹。機心付氷釋。靜脈無橫馳。養生有大道。不獨觀奕碁。

骨董

末世好骨董。甘爲人所欺。千金買書畫。百金爲裝池。缺角古玉印。銅章盤龜螭。烏几研銅雀。象牀燒金猊。一杯一尊尊。按圖辨欵儀。鈎深索遠求。到老如狂癡。骨肉起訟獄。朋友生猜疑。方其富貴日。價直千萬奇。及其貧賤來。不足換餅餐。我有大古器。世人苦不知。伏羲畫八卦。文周孔繫辭。洛書著洪範。夏禹傳商箕。東山七月篇。班駁何陸離。是皆上古物。三代即

次之。不用一錢買。滿架堆離披。乃其最下者。韓文李杜詩。用以養德行。壽考百歲期。用以治天下。百族歸淳熙。大古不肯好。逐逐流俗爲。東家宣德爐。西家成化甕。盲人寶陋物。惟下愚不移。

逢客入都寄勗宗上人口號

汝到京師必到山。山之西麓有禪關。爲言九月吾來住。檢點白雲房半間。

貧士

貧士多窘艱。夜起披羅幃。徘徊立庭樹。皎月墮晨輝。念我故人好。謀告當無違。出門氣頗壯。半道神已微。相遇作冷語。吞話還來歸。歸來對妻子。局促無儀威。誰知相慰藉。脫簪典舊

衣入厨然破釜。烟光凝朝暉。盤中宿果餅。分餉諸兒饑。待我富貴來。髣髴髮短且稀。莫以新花枝。誚此薜蘿非。

行路難三首

天明始覺滿身霜。抖擻征衫曳馬韁。茅店煖烟噓冷面。駟人朝日出林塘。

關山老馬怯馳驅。幼僕而今作壯夫。萬里功名何處是。猶將青鏡看鬢鬚。

紅帖糊門挂栢枝。東風馬上過年時。一杯濁酒家千里。逆旅多情送餅飧。

又一首仍用前起句

天明始覺滿身霜。日出纔伸十指僵。山色半青還半霧。馬頭

紅葉是何莊。

廣陵曲

隋皇只愛江都死。袁孌淚斷紅珠子。玉勾斜土化為烟。散入東風艷桃李。樓上摘星攀夜天。斗珠灼灼齊人肩。雷塘水光四更白。月痕斜出吳山尖。曉閣涼雲笛聲瘦。碎鼓點花撒秋豆。長夜歡娛日出眠。揚州自古無清晝。

秦宮詩後長吉作

方遶四角燒艷香。酒闌妓合燈煌煌。金輿翠幃貴人散。只有秦宮入畫堂。南堂夫人賜金兕。北堂相公同繡被。未識歡哥一片心。平分偏向知何寄。內寵外寵重復重。豈有微眠夜無寐。自古淫花蕩雨風。海棠不得辭憔悴。天生桀黠奴非衆。桑

軟嬌愁復驍勇。鳩鵲承明百尺墻。斗上平翻燕赤鳳。

范縣呈姚太守諱興滇

落落漠漠何所營。蕭蕭澹澹自為情。十年不肯由科甲。老去無聊挂姓名。布襪青鞵為長吏。白榆文杏種春城。幾回大府來相問。隴上閒眠看耦耕。

塞下曲三首

天遠山空塞草長。太平羽獵出漁陽。少年馬上談詩事。一種風流夾莽蒼。

萬幘千山落日多。將軍獵罷選清歌。胡姬醉舞雙紅袖。笑指黃羊挂駱駝。

洗盡寒酸舊筆頭。十年關塞覓封侯。臂鷹躍馬黃皮袴。射得

豐狐作短裘。

村居

霧樹溟濛叫亂鷗。濕雲初變早來霞。東風已綠先春草。細雨猶寒後夜花。村艇隔烟呼鴨鶩。酒家依岸扎籬笆。深居久矣忘塵世。莫遣江聲入遠沙。

懷無方上人

初識上人在西江。廬山細瀑鳴秋窗。後遇上人入燕趙。甕山古瓦埋荒廟。今君聞住孝免營。亂石寒雲補棘荆。別築岩前數間屋。繪圖招我同歸耕。伊昔茅棚晒秋藥。我混屠沽君種作。推墮蹇驢邨市中。笑而不怒心寥廓。嗟我近事如束柴。爪牙惡吏相推排。不知喜怒為何事。夜夢跼蹐朝喧呶。一年一

年逐留滯。徒使高人笑疣贅。我已心魂傍尔飛。來歲不歸有如水。

懷程羽宸 余江湖落拓數十年。惟程三子鵠奉千金為壽。一洗窮愁。羽宸是其表字。

世人開口易千金。畢竟千金結客心。自遇西江程子鵠。掃開寒霧到如今。

十載音書迥不通。蓼花洲上有西風。傳來似有非常信。幾夜酸辛屢夢公。

渡江

海日出復沒。江光紫而冷。風平浩浩波。颿定亭亭影。瓜步渺然去。北固蒼翠耿。未暇遊金焦。先寓象山嶺。

招隱寺訪舊五首

江鳥喚朝興。山中訪舊僧。遇泉先解渴。濟勝漫誇能。十里樹
中曲。半樓天外凭。上方應遠在。小歇更攀登。
沃水先清面。除煩更削爪。客真無禮數。僧亦去袈裟。竹榻斜
支枕。苔窓卧看花。來朝好風日。細細探烟霞。
禪房精筆硯。窓又碧紗糊。吮墨情溫細。吟詩味澹腴。茶槍新
摘薺。蓮露旋收珠。小盞烹涓滴。青光淺淺浮。
俯瞰僧歸寺。微茫蟻附階。過橋疑入澗。轉樹忽登崖。碧綠新
篁果。輕黃舊草鞋。林深天欲暮。風起作陰霾。
樓有高於樹。樹更迥於樓。上下扶蘓碧。陰晴戶闔幽。鳥聲人
語讓。花氣日光遒。五月山秋逼。僧衣裹作裘。

雲

濃雲風不動。薄靄片時過。澤小含烟少。山深吐氣多。瀰漫遮大塊。輕弱赴微波。愛巧嫌癡重。人情可奈何。

乳母詩

乳母費氏。先祖母蔡太孺人之侍婢也。變四歲失母。育于費氏。時值歲飢。費自食于外。服勞于內。每晨起負變入市中。以一錢市一餅置變手。然後治他事。間有魚飧瓜果。必先食變。然後夫妻子母可得食也。數年。費益不支。其夫謀去。乳母不敢言。然長帶淚痕。日取太孺人舊衣澣洗補綴。汲水盈缸滿甕。又買薪數十束積竈下。不數日竟去矣。變晨入其室。空空然。見破牀敗几縱橫。視其竈猶溫。有飯

一盞菜一盂。歲釜內。即常所飼燮者也。燮痛哭。竟亦不能食矣。後三年。來歸侍太孺人。撫燮倍摯。又三十四年而卒。壽七十有六。方來歸之明年。其子俊得操江提塘官。屢迎養之。卒不去。以太孺人及燮故。燮成進士。乃喜曰。吾撫幻主成名。兒子作八品官。復何恨。遂以無疾終。平生所負恩。不獨一乳母。長恨富貴遲。遂令慚惡久。黃泉路迂濶。白髮人老醜。食祿千萬鍾。不如餅在手。

白門楊柳花

白門楊柳花飄飄。陌上遊人互見招。明璫翠袖車中手。錦帶彎弓馬上腰。少年何必曾相識。好鳥名花天下惜。妾住青樓第幾家。映門桃柳方連刻。家有水亭新綠荷。東風不大生微波。

願得清明好天氣。郎來倚檻流清歌。郎意溫勤自安妥。郎情
佻薄誰關鎖。陌上遊人盡愛儂。儂得郎憐然後可。

長干女兒

長干女兒年十四。春遊偶過南朝寺。髻髮纖鬆拜佛遲。低頭
墮下金釵翠。寺裏遊人最少年。閒行拾得翠花鈿。送還不識
誰家物。幾嗅香風立悵然。

長干里

牆裏花開牆外見。籬門半覆垂楊綫。門外春流一派清。青山
立在門當面。老子栽花百種多。清晨擔賣下前坡。三間古屋
無兒女。換得鮮魚供阿婆。綠絲織繡家家事。金鳳銀龍貢天
子。花樣新添一綫雲。舊機不用西湖水。機上男兒百巧民。單

衫布褐不遮身。中原百歲無爭戰。免荷干戈敢怨貧。

比蛇

粵中有蛇。好與人比較長短。勝則嚙人。不勝則自死。然必面令人見。不暗比也。山行見者。以傘具上冲。蛇不勝而死。好向人間較短長。截岡要路出林塘。縱然身死猶遺直。不是偷從背後量。

脆蛇

是蛇易斷易續。能治病。無毒。土人以竹筒誘入塞之。焙以爲藥。

爲製人間妙藥方。竹筒深鎖掛枯牆。剪屠有毒餐無毒。究竟身從何處藏。

紹興

丞相紛紛詔勅多。紹興天子只酣歌。金人欲送徽欽返。其奈中原不要何。

宿光明殿贈婁真人 諱近垣

老聃莊列人中仙。未聞白晝升青天。五千妙義南華詮。虛靜恬澹返自然。秦皇漢武心如烟。騰空飄幻無涯邊。茂陵樹接驪山阡。牧羊奴子來燒煎。金丹服食促壽年。元和大歷無愚賢。我朝力掃諸從前。踢翻藥竈流丹鉛。真人應運來翩翩。神清氣朗心靜專。渾融天地爲方圓。出入仁義恢經權。藏和納粹歸心田。有何燒鍊丹磨研。有何解脫尸蛇蟬。我來古殿夜宿眠。銀龍金索搖星躔。雕闌玉砌朝露鮮。名花異草相綿連。費民千

百萬金錢有明事業諸所傳。真人假寓心棄捐。毀之重勞姑置焉。天子曰俞。耶取便。匪令逐逐還沾沾。富而教之王政全。萬國壽命同修延。

破衲爲從祖福國上人作

衲衣何日破。四十有餘年。白首仍縫綻。青春已結穿。透涼經夏好。等絮入秋便。故友無如此。相看互有憐。

贈勗宗上人三首

罨畫溪邊髻尚髻。便拈荷葉作袈裟。一條水牯斜陽外。種得山頭十畝霞。

髯公美似晉司空。謂青山崖老人識取雲間紫氣濃。手把干將日磨淬。匣中抽出秋芙蓉。

詩清雲淡兩無心。人自青春韻自深。好待菊花重九後。萬山紅葉冷相尋。

山中臥雪呈青崖老人

一夜西風雪滿山。老僧留客不開關。銀沙萬里無來跡。犬吠一聲村落間。

將之范縣拜辭紫瓊崖主人

紅杏花開應教頻。東風吹動馬頭塵。闌干首肯嘗來少。琬琰詩篇捧去新。莫以梁園留賦客。須教七月課幽民。我朝開國于今烈。文武成康四聖人。

紫瓊崖主人送板橋鄭燮爲范縣令

萬丈才華繡不如。銅章新拜五雲書。朝廷今得鳴琴牧。

江漢應閒問字居。四廊桃花春雨後。一缸竹葉夜涼初。屋
梁落月吟瓊樹。驛遞詩筒莫遣疎。

僧壁題張太史畫松諱鵬冲

畫背所揭紙。案頭已敗筆。僧房坐無聊。偶然作松骨。松毛無
幾許。松幹頗鬱兀。虬龍挺僵瘦。脩蛇歛出沒。輕雲澹欲無。奔
雷怒將擊。想當無意中。情神乍飄忽。傍無指授人。令作何體
格。胸無成見拘。摹擬反自失。魯公坐位帖。要以草葉得。我昔
未嘗見。僧粘在破壁。及經驚歎奇。千求不我錫。此紙立即破。
裝潢事孔急。吾求不汝強。汝當真愛惜。

板橋詩鈔

范縣作

興化鄭燮克柔氏

音布

昔予老友音五哥。書法峭崛舍阿那。
筆鋒下插九地裂。精氣上與雲霄摩。
陶顏鑄柳近歐薛。排黃鐫蔡凌真坡。墨
汁長傾四五斗。殘豪可載數駱駝。時作
草恣恠變。江翻龍怒魚騰梭。與予飲酒意

靜重。討論人物無偏陂。眾人皆言酒失大。予
執不信。嗔偽訛。大致蕭、足風範。細端瑣
碎寧為苛。鄉里小兒暴得志。好論家世談甲
科。音生不顧輟噓唾。至親戚屬相矛戈。逾
老逾窮逾怫鬱。屢躪屢仆成蹉跎。草
去秀才充駢卒。老兵健校相遮羅。羣呼先
生拜于地。全酒大肉排青莎。音生瞪目大
歡笑。狂鯨一吸空千波。醉來索筆索帑

墨。一揮百幅成江河。羣爭衆奪若拱壁。
無知反得珍愛多。昨遇老兵剝窮餓。頗以
賣字溫釜鍋。談及音生舊時事。頓足歎恨
顰涕沱。天與才人好花樣。如此行狀應不磨。
嗟予作詩非寫怨。亦蹟逝矣將如何。世上
才華亦不盡。慎勿咤叱為么魔。此等自
非公輔器。山林點綴雲霞窩。秦岱嵩華
自五岳。豈無別嶺高嵯峨。大書卷帙告

諸世書罷。范、紫浩歌。

范縣

四五十家負郭民。落花廳事淨無塵。
苦蒿菜把隣僧送。禿袖鷄衣小吏貧。
尚有隱幽難盡燭。何曾頑梗竟能馴。
縣所一尺情猶隔。況是君門隔紫宸。

寄題東邨焚詩二十八字

聞說東邨萬首詩。一時燒去更無遺。
板

橋居士重饒舌。詩到煩君併火之。

寄招哥

十五娉婷嬌可憐。渠告少四三年。宦囊
蕭瑟音書薄。畧寄招哥買粉錢。

懷揚州舊居

即李氏小園賣花翁汪彭年所築

樓上佳人架上書。燭光微冷月來初。偷閒繡
帳看雲鬢。壁斷朱籤拂蠹魚。謝傅青山
為院落。隋家芳艸入園蔬。思鄉懷古兼傷

暮。江雨江花尔自如。

感懷

歌舞樓頭暮影催。雪霜所戶豔陽迴。蘇秦
六國都丞相。羅隱西湖老秀才。游說寂寥齊市
哭。文章光恠越山開。分明一匹凡夫錦。玉剪金刀
請自裁。

送陳坤秀才入都

天台才子侯嘉璠。予京師飲國西華門開。

懷吸盡玉泉水。隻手拔斷西山根。是時長安
新晴九陌淨。月光爛。升銀盆。長風颭天
片雲。銀臺萬樹含烟翻。疎星遠火動芳
甸。迴沙細浪酷似江南邨。是後相逢廣陵
道。予正肩舁入烟島。左竿一壺酒。右竿一尾
魚。烹魚煮酒恣談譔。道傍便借村人居。飲
罷茫茫又分去。君從何處得此侯生書。侯生不
妄許與人。滇池洱海寧為親。憐君書灑有

古意。歷落不顧時賢。嗔。贈詩贈字。指君踏。要
窺北關排。山陳。范州知縣。亦何幸。迴車枉駕。來沙
塵。荒城古柳。夕陽瘦。長隄。嗥犬。秋墳新。此去
京師。一千里。十日可到。渾河津。薄酒寒茶。飯
粗糲。對人。慎勿羞。吾貧。京師有僧。介庵子。是
爾滇南舊。閭里。書灤。晶瑩。秀且清。穉蘭挺
拔。堦桃紫。君往從之。必有倚。況兼古碑。舊
帖。藏最多。縱橫觀之。疑問彼。問君。此去。胡為

乎。功名富貴良難圖。惟有文章世公器。石渠
天祿開通渠。觀君運腕頗有力。柔軀安貼須
工夫。莫辭長跪背泥地。篋紙片字明月珠。
書法鉅公之老在。法華廣主梁鹵湖。法華主張
公照梁鹵湖諱詩正

鄂公子左遷諱容安

仲子空殘嘔血。鄂君原不求名。草去東宮詹
事。來充國子先生。

十日菊

十日菊花看更黃。破籬笆外鬥秋霜。不妨更看
十餘日。避得暖風禁得涼。

縣中小皂隸有似故僕王鳳者每見之黯然
唱嚮前行忽掉頭。風情疑是舊從遊。願渠了得
三生恨。細雨空齋好說愁。

口輔依然性亦溫。差他吮筆墨花痕。可憐三載
渾無夢。今日輿前遠近冤。

小印青田寸許長。抄書留得舊文章。雖然面上
三分似。豈有胸中百卷藏。

乍見心驚意便親。高飛遠宦未依人。楚王幽
夢幸_々斷。錯把衣冠認舊臣。

唱璫

唱道排衙嬾不禁。芒鞋屨俗入林深。一杯白水
荒塗進。慚愧邨愚百姓心。

范縣詩

十畝種棗。五畝種梨。胡桃頻婆。沙果柿櫟。杏花
淡宋。秋實離離。十月霜紅。勁果垂枝。爭榮謝拙。
韞采于斯。消煩解渴。拯疾療飢。

桑下青梯。桑上有女。不見其人。葉紛如雨。小妹
提籠。小弟趨風。投彼桑甚。青澁未紅。既養我
蠶。無市我繭。杼軸在堂。絲絮在機。暖老憐童。
繩風裁翦。

維萬維嶽。疏百其名。維篁維楮。百靈其情。蒲

桃在井。護_中在坪。寒_中花侵縣。麥浪平城。小器_中未
翅。窈窕_中聲。哀呼老趙。望食延頸。

范以黃口為小器以啣食哺雛者為老趙

臭麥一區。飢雞弗顧。甜瓜五色。美于甘瓠。結草為
菴。扶_中羽_中遠樹。首_中簪_中綿芊。蒿花錦互。三豆為上。小
豆斯附。綠_中質_中黑皮。勻圓如注。

范有臭麥成熟後則不臭黃黑葉為三豆為大豆餘俱小豆
黑豆而骨青者最貴

鵝為鼻長。率游于池。悠々遠岸。漠々楊絲。人牛

晝卧高樹蔭。赤日不到。清風來。翾。

斗斯鉅矣。三登其一。尺斯廣矣。十加其七。豆區權
衡。不官而質。田無埂隄。畝無侵軼。尔種爾黍。我
耰我稷。文之以弓。金之以尺。

黍稷翼翼。以葱以鬱。黍稷栗栗。以實以積。九月
霜花。催役還家。腰鎌背穀。脚露肩霞。遙指我
屋。思見我婦。一縷晨烟。隔于深樹。牽衣獻果。幼
兒識父。

錢十其貫。布兩其端。四十聘婦。我家實寒。亦有勝
邨。童兒女孫。十五而聘。十七而昏。苑枯異勢。造化無根。
我欲望天。我實戴盆。六十耆傭。不識妻所。龍燈昇綵。
終身為走奔。

驢騾馬牛羊。滙賣斯為集。或用二五八。或以一四七。期
長吏出收租。借厠民苦疾。老人不識官。扶杖拜且
泣。官差分所應。吏擾竟何極。最畏硃標籤。請君慎
點筆。貪者三其租。廉者五其息。即此悟官箴。怯退

亦多得。

朝歌在北。濮水在南。維茲范邑。匪淫匪婪。陶堯孫
子。劉累庶枝。自昇祖于會。衍世于茲。姪、斤、。唐風所
勸。墾力。物土之宜。

絕句二十一首

高鳳翰

彌西園。膠州秀才。薦舉為海陵督灑長。工詩
畫。尤善印篆。病瘕後。用左臂書。更奇。

西園左筆壽門書。海內朋交索向余。短札長箋都去盡。老夫鴈作亦無餘。

圖清格

號牧山。滿洲人。部郎。善畫。學石濤和尚。

嬾向人間作畫師。朋游山下牧羊兒。崖前古廟新泥壁。墨竹臨風寫一枝。

李鱣

彌夏坐。興化人。孝廉供奉內廷。後為滕

縣令。畫筆工絕。蔣相公高司寇弟子

兩草科名一貶官。蕭蕭華髮鏡中寒。回頭痛哭
仁皇帝。長把靈龜斫色看。

蓮峰

杭州詩僧雍正間
賜紫

鐵索三條解上都。君王早為白冤誣。他年寫入
高僧傳。一段風波好畫圖。

傅雯

寧凱亭。閭陽布衣。工指頭畫。灑且因生。

長作諸王座上賓。依然委巷一窮民。年年賣畫
春風。凍手胭脂染不勻。

潘西鳳

字桐岡。人呼為老桐。新昌人。精刻竹。濮陽仲謙
以後一人。

年々為恨詩書累。愛々逢人勸讀書。試看潘郎
精刻竹。胸無萬卷待何如。

孫我山前輩

諱勣。德州人。進士。通政司右通文。華滿天下。子孫科甲無筭。先生伯如也。

屢勸諸兒莫做官。立官難。更立身難。一門自有千秋業。萬石高風國史看。

黃慎

字恭樾。號瘦瓢。七閩老畫師。

愛看古廟破苔痕。慣寫荒崖亂樹根。畫到情神飄沒處。更無真相有真冤。

邊維祺

字頤公。一字畫民。山陽秀才。工畫雁。

畫雁分明見雁鳴。縑緗風軟蘆聲。筆頭何限秋風冷。盡是關山離別情。

李鉞

字梅山。又號豸青山人。索相子壻也。極博工詩。遼東甘肅。

落鬼王孫。彌豸青。文章無命。無靈。由風吹去。

平津磨。何處重尋孔雀屏。

郭沅

字南江。揚州人。孝廉。工制藝。

點染詩書萬卷開。丹黃如繡墨如苔。客來相對無言說。文弱書生小秀才。

晉布

字聞遠。長白人。善書。

柳板棺材益破祛。紙錢蕭淡挂輪車。森羅未是

無情地。或恐知人就索書。

沈鳳

字允民。江陰人。盱眙縣令。王弼林太史門生。

工篆刻。

政績優游便出奇。不須峭削合時宜。良苗也怕驚
雷電。扇得和風好。翻。

周景柱

字西擎。遂安人。孝廉。由內閣中書為潮州

府丞。工書法。

曾約嚴灘去釣魚。春風江上草為廬。如何万里無
消耗。若屈衙官我簿書。

董偉業

字耻夫。號嚴江。瀋陽人。流寓甘泉。任揚州竹
枝詞九十九首。

百首新詩號竹枝。前明原有艷妖詞。案方許稱
完璧。小楷抄謄枕秘隨。

保祿

字兩野。滿洲筆帖式。遇于江西無大師家。贈
詩云。西江馬大士。南國鄭都官。

曾把都官目。極橋心。知誰哄。又虛驕。無方去。後幽山
遠。酒店春旗何處招。

伊福納

字兼五。姓那拉。滿洲人。進士。戶部郎中。工詩。
紅樹年々只報秋。西山歲々想同遊。枯僧去盡

沙弥換。誰識當時兩黑頭。

申甫

號笏山。閩中人。孝廉。工詩。

男兒須用百千期。眼底微名豈足奇。料得水枯
青石爛。天涯滿誦笏山詩。

杭卅駿

字大宗。號望浦。杭州人。工詩。舉鴻博。授翰林
苑編修。

門外青山海上孤。階前春草夢中癯。宦情不及
閒情熱。一夜心飛入鑑湖。

方超狀

字蘇臺。淳安人。工書。為鹽場大使。

蠅頭小楷太勻傳。長恐工書損性靈。急限采牋
三百幅。官中新製錦圍屏。

金司農

字壽所。錢唐人。博物工詩。舉鴻博不就。

九尺珊瑚照藥珠。紫髯碧眼駭商胡。銀河若問支
機石。還讓中原老匹夫。

允大人先生。載之國書。傳之左右史。而星散
落拓之輩。名位不高。各懷絕藝。深恐失傳。
故以二十八字標其梗槩。

義山先生不應在是列。業

之所棄。還不能自己。

南朝

昔人謂陳後主隋煬帝作翰林。自是當家
本色。變亦謂杜牧之溫飛卿為天子。亦是破
國亡身。乃有幸而為才人。不幸而有天位者。
其遇不遇。不在尋常眼孔中也。

舞榭歌樓蕩子家。騷人落拓借揶揄。如何冤藻山
龍客。苦戀溫柔旖旎花。紅豆有情傳夢寐。青春
無賴鬥烟霞。風流不是君王派。請入雞林謝翠華。

歷覽三首

歷覽名臣興佞臣。讀書同慕古賢人。烏紗累
戴心情變。黃閣旋登面目新。翻笑腐儒何寂寞。可憐
世味太津津。勸君莫作閒居賦。潘岳終須負老親。

歷覽冰山過眼傾。眼前宰律有誰爭。三千羅綺傳
官粉。十萬貔貅擁禁兵。白髮更饒門戶計。黃金先買
史書名。愁香痛哭龍門史。一字何曾誑後生。

歷覽前朝史筆殊。英才多少受冤誣。一人著述千

人改。百日辛勤一日塗。忌諱本來無筆削。乞求何得有褒誅。唯餘遺口文堪讀。惆悵新添者也乎。

有年

槐影鴉聲晝漏稀。了除案牘吏人歸。拈來舊稿花前改。種得新蔬雨後肥。小院烏童調駿馬。畫樓纖手疊朝衣。西陵未足酬恩造。大有書年報紫微。

立朝

立朝何必無纖過。要在聞而遽改之。千古怙終緣。

寵戀。問君您得幾多時。

君臣

君是天公辦事人。吾曾臣下二三臣。兢₃奉若穹
蒼意。莫待雷霆始認真。

詠史

遙起孤鳴幾輩轉。是真天子壓羣豪。何須傀儡諸
龍種。拜冕垂旒贈一刀。

天位由來自有真。不須刻削舊松筠。漢家子弟₄因

在。王莽猶非極惡人。

二生詩 宋緯劉連登范縣秀才

腐史湘騷屈幾更。衙齋風雨見高情。也和貧病渾無措。不敢分錢惱二生。

懷李三鰲

耕田便爾牽牛去。作畫依然弄筆來。領破蓑雲外掛。半張陳帑酒中裁。青春在眼童心熟。白髮盈肩壯志灰。惟有蓴鱸堪漫喫。下官亦為啖魚回。

待買田莊。然後歸。此生無分。到荆扉。借君十畝。堪栽秫。
賃我三間。好下幃。柳綫軟拖波。細。秧針青惹燕飛。
飛。夢中長與先生會。草閣南津。舊釣磯。

秋荷

秋荷獨後時。搖落見風姿。無力爭先發。非因後出奇。

平陰道上

關河夜雨。車馬晨征。蕭々日出。蕩々波平。山城樹碧。古
戍花明。雲隨馬足。風送車聲。漁者以漁。耕者以耕。

高原婦饁。墟落雞鳴。帝王之業。野人之情。

止足

年過五十。得免孩埋。情怡憲澹。歲月方來。彈丸小邑。
稱是非才。日高猶臥。夜戶長開。年豐日永。波澹
雲迴。鳥鵲聲樂。牛馬群諧。訟庭花落。掃積成堆。
時、作畫。亂石秋苔。時、佗寧。古與媚皆。時、作詩。
寫樂鳴哀。閨中少婦。好樂無猜。花下青童。慧黠遠
懷。圖書在屋。芳草盈階。晝食一肉。有飲數杯。

有後無後。聽已焉哉。

七夕

天上人間盡苦辛。飛橋斜度水粼粼。一年一會多
離隔。好把牛郎覷得真。

漏盡星飛頃別離。細將長夜說相思。明年又有新
愁恨。不得重提舊怨詞。

孤兒行

孤兒躑躅行。低頭屏息不敢揚聲。阿叔坐堂上。叔母

臉厲秋鐙。阿叔不念兄。叔母不念嫂。不記瘦嫂
病危篤。枕上叩頭。孤兒幼小。立喚孤兒跪床前。拜倒。拭
淚諾。孤兒是保。嬌兒坐堂上。孤兒走堂下。嬌兒
食梁肉。孤兒兢。捧盤盂。恐傾跌。受笞罵。朝出汲
水。暮莖芻。養馬。莖芻傷指。血流瀉。孤兒不敢
言痛。阿叔不顧視。但言死去凡嫂。生此無能者。嬌
兒著紫裘。孤兒著破衣。嬌兒騎馬出。孤兒倚門
扉。舉頭望。掩淚來歸。晝食廚下。夜臥薪

草屋房。豪奴麗僕。食餘棄骨。孤兒拾齧。并遺賸羹湯。食
罷濯盤浴。金諸奴樹下臥涼。老僕不分涕泣。罵諸奴
骨輕肉重。乃敢凌幼主。高賤軀。阿升阿母聞知。閉房悄
坐。氣不得蘇。終然不念。斃斃孤。老僕攜紙錢。出哭孤
兒父母。頭觸墳。淚澆墳土。當初一塊肉。羅綺包裹。今
日受煎苦。墓樹蕭。夕陽黃瘦。齒風夜雨。

後孤兒行

十歲喪父。十六喪母。孤兒有婦翁。珠玉金錢付其手。蒲

葦繫盤石。可以牽長久。然不救他人兒。寧不爲阿女守。

丈之翁。得錢歸。鼠心狼肺。側目吞肥。千謀萬算。伏危機。

姥曰不可。翁曰不然。令孤兒汲水大江邊。失足落江水。隣救得活全。丈之聞知復活。不謝隣舍。中心悵然。朝不

與食。暮不与栖止。孤兒蕩々無倚。乞求餐飯。旬日

不返。外父外母不問。昌論生死。夜宿堊廟。荒蕪茫々。

聞人笑謔。漸見燈光。綠林君子。勒令把火隨行。孤兒不敢

不聽從。強梁。事茲賊得。累及孤兒。賊白冤故。官亦

廉知丈、辣心毒手。悉力買告。令誣涅與賊同歸。面
日慘。羣盜就戮。顧此孤兒。肌如瑩玉。不恨已死。痛
孤冤毒。行刑人淚相續。

題陳孟周詞後

陳孟周。瞽人也。聞予填詞。問其調。予爲誦大
白菩薩蠻。又憶秦娥二首。不數日。即爲其友人
填二詞。亦用憶秦娥調。其詞出。光陰瀉。春風
記。得。空。閒。夜。空。閒。夜。明珠雙贈。相逢未嫁。

舊嘗明月如鉤挂。只今提起心還怕。心還怕。
漏聲初定。玉樓人下。何時了。青緣不若無緣
好。無緣好。怎生禁得多情。自小重逢。却覓回
生。相思未創。招魂藁。招魂稿。月雖無恨。天何
不老。予聞而驚歎。逢人便誦。咸曰青蓮自
不可及。李后主辛稼軒何多讓矣。拙詞近
數百首。因愧陳伯。遂不復存。

圓嶠仙人海上飛。吸風飲露不羈歸。偶然唾墨成涓

澹。化佗靈雲入少微。

世間愛、可憐情。冷雨淒風佗怨聲。此調再傳黃
壤去。癡鬼何日出愁城。

署中示舍弟墨

學詩不成。去而學寫。學寫不成。去而學畫。日賣百錢。
以代耕稼。實救困貧。託名風雅。免謁當途。乞求官舍。座
有清風。所無車馬。四十科名。五十旃旌。小城荒邑。十萬
編氓。何養何教。通性達情。何興何廢。務實辭名。一

行不當。日憲難更。予失教。躁率易輟。水哀火熾。
老更不平。日有悔吝。終夜屏營。妻孥綺縠。童僕鼎
羹。何功何德。以安以榮。若不速去。禍患叢生。李三復坐。華
精墨渺。予為蘭竹。家數小小。亦有苦心。卅年探討。速
裝我硯。速攜我稿。賣画揚州。與李同老。詩學三人。
老瞞予焉。少陵為後。姬旦為先。字學漢魏。崔蔡鍾
繇。古碑斷碣。刻意搜求。維茲三事。屋舍田疇。宦貧何
畏。宦富可憚。即此言歸。有贏不匱。人不疵尤。鬼無瞰崇。

吾既不貧。尔亦無恙。需則失時。決乃云智。

破屋

解破牆仍缺。隣雞喔々來。蓮花開廂豆。所子卧穉苔。盡
鼓斜陽冷。虛廊落葉回。掃階緣宴客。翻惹燕鴉猜。

登范縣城東樓

獨上秋城望。高樓出曉烟。西風漳鄴水。旭日魯鄒天。
過客荒無館。供官薄有田。時平兼地僻。何況又豐年。

姑惡

古詩云。姑惡姑惡。姑不惡。妾命薄。可謂忠厚之至。得三百篇遺意矣。然為姑者。豈有悛悔哉。因復作篇。極形其狀。以為激勸焉。

小婦年十二。辭家事翁姑。未知伉儷情。以哥呼阿夫。兩小各羞態。欲言先囁嚅。翁令覓閨閣。織作新流蘇。姑令雜作苦。持刀入中厨。切肉不成塊。礪硯登盤盬。作羹不成味。酸辣無別殊。析薪織手破。執熱十指枯。翁曰是幼小。教導當徐。姑曰幼不教。長大誰管拘。恃其桀傲性。

將欺賴老軀。恃其驕縱資。吾兒將伏蒲。今日肆詈辱。明日鞭撻俱。五日無完衣。十日無完膏。吞聲向暗壁。啾唧微歎吁。姑云是詛咒。執杖持刀鋸。汝肉尚可切。頗肥未為癯。汝頭尚有髮。薙盡為秋壺。與汝不同生。汝活吾命殂。鳩盤老形貌。努目真亮屠。阿夫畧顧視。便嗔羞耻無。阿翁畧勸慰。便嗔昏老奴。隣舍畧探問。便嗔何與渠。嗟、貧家女。何不投江湖。江湖飽魚鼈。免受此毒荼。嗟哉天聰卑。豈不聞怨呼。人間為小婦。沉痛結冤

誣飽食償一刀。願作牛羊豬。豈無父母來。洗泪飾歡娛。
豈無兄弟問。忍痛稱姑劬。疤痕掩破襟。禿髮云病
踈。一言及姑惡。生命無須臾。

邯鄲道上二首

銅臺鹵北又叢臺。決漭塵沙泚水迴。嘆武靈王無
末跬。愛廝養卒有英才。青山易老人長在。白髮
無權志不灰。最是耳餘堪借鑑。千秋刎頸有疑猜。
仙館荒寒不見人。呂翁遺像滿埃塵。古碑剔蘚前文陋。

畫壁含苔幻說新。幾處斷橋支破板。一溝折葦
卧秋蘋。分明告我浮生事。伏枕何須夢假真。

漁家

賣得鮮魚百二錢。糴糧炊飯放歸船。拔來濕葦燒
難著。晒在垂楊古峴邊。

小遊 贈杭州余省三

撇杭越。入姑蘇。吞震澤。貌西湖。錢塘之潮十里瀾。
盪入太湖波。浪渾如飛。惠山買酒醉酩酊。金山腳
踢成。登粉。別有寥々古澹心。披衣散髮焦崖

頂。半夜狂捫瘞宦銘。五更冷對文王鼎。大索揚州不見我。飄飄千里來山左。袖中力士百斤椎。開俗吏雙眉鎖。俗吏之俗亦可憐。爲君貸取百千錢。謁曲阜墓。觀嶧山刻。登泰山顛。尚有嘶風掃電之驥足。送君雲外飛歸鞭。君之小游畧如此。壯遊他日吾從爾。

江七姜七

名昱
名文載

揚州江七無書名。予獨愛其神骨清。歐陽體質褚性情。藐姑冰雪光瑩。如臯姜七無画名。予歎愛其堅

秀明。梧桐月夜仙娥姪。如聞歎息微、聲。景中二子才
思原縱橫。二子學術原崢嶸。天南萬里諸髦英。倪
首聽命無衡爭。板橋道人孤異行。昌羊別嗜顛
倒傾。獨推書畫衆目瞠。尋諸至理還平。廟堂
若薦犧罍駢。二子應列丹刻楹。大章簫韶咸池鳴。
景王無射休噌吰。即今別調龠等笙。世間破裂琵琶
瑟。我來山左塵沙并。春風夜雨思喬鶯。窮達遇
合何足營。望君刻苦孤邁征。江書姜西懸臬。振歐干卡
壁湘繩衡。或予謬鑑雙目盲。請呼老秃嗤殘僞。

板橋詩鈔

淮縣刻

逃荒行

十日賣一兒。五日賣一婦。來自賸一身。茫茫即長跣。
長路迂以遠。關山雜豺虎。天荒虎不飢。肝人伺巖
阻。豺狼白晝出。諸邨亂擊鼓。嗟予皮髮焦。骨
斷折腰膂。見人目先瞪。得食咽反吐。不堪充虎餓。虎亦
棄不取。道旁見遺嬰。憐拾置擔釜。賣盡自家
兒。反為他人撫。踽婦有同伴。憐而與之乳。咽咽懷中

聲。呖口中語。似欲呼耶孃。言笑令人楚。千里山
海關。萬里遼陽戍。嚴城噉夜星。村燈照秋澗。
長橋浮水面。風號浪偏怒。欲渡不敢攬。橋滑足無
屨。前牽後後曳。一跌不復舉。過橋歇古廟。聒
耳聞鄉語。婦人叙親姻。男兒說門戶。歡言夜不
眠。似欲忘愁苦。未明復起行。霞光影踣。邊牆漸以
南。黃沙浩無宇。或云薛白衣。征遼從此去。或云隋
煬皇。高麗拜雄武。初到著風經。艱辛更談古。幸遇

新主人。區脫與眠處。長犁開古磧。春田耕細雨。字牧馬牛羊。斜陽分量數。身安心轉悲。天南渺何許。萬事不可言。臨風淚如注。

還家行

死者葬沙漠。生者還舊鄉。遙聞齊魯郊。穀黍等人長。目營青岱雲。足辭遼海霜。拜墳一痛哭。永別無相望。春秋社燕雁。封淚遠寄將。歸來何所有。兀然空四牆。井蛙跳我竈。狐狸據我床。驅狐室鼯鼠。掃迹

開堂皇。濕泥塗舊壁。嫩草覆新黃。桃花知我至。屋角
舒紅芳。舊燕喜我歸。呢喃話空梁。蒲塘春水暖。
飛出雙鴛鴦。念我故妻子。羈賣東南莊。聖恩許歸贖。
攜錢負囊囊。其妻聞夫至。且喜且徬徨。大義歸故夫。新夫非
不良。摘去乳下兒。抽刀割我腸。其兒知永絕。抱頸索我孀。
隋地我翻覆。淚面塗泥漿。上堂辭舅姑。舅姑淚浪浪。贈我
菱花鏡。遺我泥金箱。賜我舊簪珥。包并羅衣裳。好、
作家去。永、無相忘。後夫年少。慚慘難禁當。潛身匿隣

舍背樹倚斜陽。其妻徑以去。遶隴過林塘。後夫攜兒歸。獨
夜臥空房。兒啼父不寐。燈短夜何長。

思歸行

山東遇荒歲。牛馬先受殃。人食十之三。畜食何可量。
殺畜食其肉。畜盡人亦亡。帝心軫念之。佈德回穹蒼。
東轉遼海粟。西截湘漢糧。雲帆下天津。艤舫竭太倉。金
錢數百萬。便宜為賑方。何以未賑前。不能為周防。何以既賑
後。不能使樂康。何以方賑時。冒濫棄遺忘。臣也實不材。吾

君非不良。臣幼讀書史。散漫無主張。如收敗貫錢。如撐
斷港航。所以遇煩劇。束手徒周章。臣家江淮間。蝦蟇魚
藕鄉。破書猶在架。破氈猶在牀。待罪已十年。素餐何久長。
秋雲雁為伴。春雨鶴謀梁。去々好藏拙。滿湖蓴菜香。

效李艾山前草體

秋聲何處尋。々々入竹梧裏。一片竹梧陰。何處蘊聲起。
輓老師鄂太傅五首

西華門外草萋々。白塔金鰲樹影迷。北斗有光清

漏。肅。三台無力曉雲低。上方乙夜調丹藥。七校春風
送紫泥。其奈巫陽下霄漢。鈞天有詔竟先賁。
杉。蒼。檜。老。日。華。東。鈴。索。淒。清。澹。曉。風。遺。草。不。曾。歸
太史。嘉謨只是告深宮。河山有象心難盡。周呂無模趣則
同。應向九天陪列聖。赤虬騎在白雲中。

六詔風烟舊莽蒼。九邊吹角夜琅琅。雲山秋靜黃金甲。
花柳春深綠野堂。辟穀有方羞檢閱。掃廂無客自
清涼。聖朝若盡麒麟閣。姓霍仍須諱寫光。

天淚皇、濕尾箕。八荒九譯盡街悲。武功萬里兼文德。王佐千秋實帝師。學竝南陽還令主。勲高郭相又佳兒。人間五福於今脩。合演洪疇作諫辭。

平泉草木錫天家。石檻杉門竹迳賒。籠鳥放還天地圉。池魚樂並海江涯。布衣屢卧平津閣。遠淚難揮杜曲花。華屋山邱何限痛。終須來弔舊烟霞。

斷句

白駒塲顏秋水前輩詩云。

又云。偷臨画稿奴

藏筆。貧看斜陽婢倚樓。淵洲常建極有云。
奴潛去志神先阻。鶴有飢容羽不脩。湖州
潘汝龍西湖詩云。秋風雁響錢王塔。暮雨人
耕賈相園。淮安程鳳衣云。乾坤著意窮吾
黨。途路難言仗友生。一斑可喜。何必全豹。

小茅齋短小籬。文憲繡案緊封皮。秋風白粉新泥
壁。細貼君羊賢斷句詩。

署中無紙書狀尾數十與佛上人

閒書狀尾與山僧。亂紙荒麻疊幾層。最愛一窗晴日照。老夫衙署冷于冰。

詠史

雲裡關門六扇開。天邊太華鳥飛回。漢家安受秦家業。項羽東歸只廢才。

已肯齊盟強自雄。便應割據守關中。如何宴罷鴻門去。却覓彭城小附庸。

窘况為許衡州賦

半缺柴門叩不開。石稜磚縫好蒼苔。地偏竹徑清于水。雨冷詩情瘦似梅。山茗未賒將菊代。學錢無措喚兒回。塾師亦復多情思。破點經書手送來。

萬里西風雁陣哀。五更霜月起徘徊。薄田累我年年種。秋稼登場事一來。私券官租紛夙欠。女裙兒褐待新裁。老親八十豪情在。斗米焉能廢臘醅。

憶湖村

數聲桄桷隔烟蘿。是處西風壓稻禾。荻筆半含東
墅雨。鷺鷥遙立夕陽波。買魚人鬧橋邊市。得酒船歸月
下歌。擬向湖干築秋舍。茱萸籬楓近如何。

和高相公給賑山東道中喜雨并五日自壽之作

諱斌號東軒

相公捧詔視東方。百萬陳因下太倉。天語播時人盡飫。好
風吹處日俱長。村々布穀催新綠。樹々斜陽送晚涼。多謝
西南雲一片。頓教霖雨徧耕桑。

五日生辰道上過。山根雲脚水羅々。衝泥角黍裝翁

獻介壽蒲尊瓦盎多。馬上旌旗迷渤海。柳邊輿蓋拂
淮河。愚民拏拽無他囑。爲報君王有瑞禾。

和學使者于殿元枉贈之作 諱敏中

十載揚州作畫師。長將赭墨代胭脂。寫來竹栢無顏色。
賣與東風不合時。

潦倒山東七品官。幾年不聽夜江湍。昨來話到瓜洲渡。
夢遶金山曉日寒。

三百人中最後生。王堂時聽夜書聲。知君療得婦

娥媚。不為風流為老成。

山東鎖院自清涼。湖水湖雲入檻長。剪取吾家書帶草。為君結束錦詩囊。

濟南試院奉和宮詹德大主師枉贈之作

諱保

鎖院西風畫角清。淡雲疎雁濟南城。桂花不用月中折。奎閣儼如天上行。模範已看金在鑄。洗磨終愧玉無成。饒他嶠華青青色。還讓先生春岱橫。

小園

月光清峭射樓臺。淺夜籬門尚半開。樹裡燈行知客到。竹間烟起喚茶來。數聲犬吠秋星落。幾陣風傳遠笛哀。坐久談深天漸曙。紅霞冷露滿蒼苔。

寄小徒崑寧坤豫二孝廉兼呈令師崔雲
墅先生

扳橋頭髮已蒼。爾輩何須學老狂。記取舊年崔錄事。鴈鴒那得及鴛央。

御史沈叔園先生新脩南池建少陵書院并
作雜劇侑神令歲時歌舞以祀沈諱廷芳

御史駢馬行山東。馬蹄到處膏露濃。洗排泰岱礪
鄒嶧。吹青漢栢秦皇杪。少陵南池久寂沈。夕陽慘
悵荒波紅。廟之祐之繒而塑。牢之饗之鼎以鐘。雕鐫
鱗羽動筍簴。梁桷翬翬相飄沖。揮毫蘸墨作碑版。
百金一字尤堅工。板橋居士讀不厭。卧看三日鋪秋苒。頗
聞歲時震禱祀。盪豬割雉陳蝦鱖。荏梨青桃海麋鹿。
楊梅橘柚南柑封。其餘閒作雜剝。燕姬越女黃嫌踪。
相隨太白著宮錦。潞州別駕調羹羹。餐金元院本久退
舍。秦蕭湘瑟清魚龍。神靈飄飖而喜。葦花之外雲

之中。願從先生乞是剽。選伶徧譜琳瑯宮。

瓜洲夜泊

華花如雪隔樓臺。咫尺金山霧不開。慘悽秋燈魚舍
遠。朦朧夜話客船隈。風吹隱隱荒雞唱。江動洶洶壯斗迴。
吳楚咽喉橫鐵甕。數聲清角五更哀。

偶然作

文章動天地。百族相綢繆。天地不能言。聖賢為嚆噉。
奈何纖小夫。雕飾金翠綢。讀子虛賦。身著貂錦裘。
佳人二八侍。明星燦高樓。名酒黃羊羹。華燈水晶毬。

偶然一命筆。幣帛千金收。歌鐘連戚里。詩句欽王侯。浪
膺才子稱。何與民瘼求。所以杜少陵。痛哭何時休。秋
寒室無絮。春雨耕無牛。孀兒樂歲飢。病婦長夜愁。推心
擔販腹。結想山海隅。衣冠兼盜賊。征戍雜累囚。史
家欠實錄。借本資校讐。持以奉吾君。藻鑑橫千
秋。曾劉沈謝才。徐庾江鮑儔。自云輔黻筆。吾謂
乞兒謀。

題盆蘭倚蕙圖

香蘭未了夏蘭開。畫裏分明喚阿猷。閱盡榮枯是

盆盎。我回拔去我回栽。

題破盆蘭花圖

春兩春風寫妙顏。出情逸韻落人間。而今究竟無
知己。打破烏盆更入山。

題嶠壁蘭花圖

山頂蘭花早。開山腰小箭尚含胎。盡工立意教傳
蓄。何苦東風好作媒。

題半盆蘭蕊圖

盆盡半藏。蘭盡半含。不求紫沬。不畏凋殘。

題屈翁山詩札石濤石谿八大山人山水小幅并
白丁墨蘭共一卷

國破家亡鬚總皤。一囊詩画作頭陀。橫塗豎抹
千幅墨點無多淚點多。

題姚太守家藏惲南田梅菊二軸

姚諱興慎

今日方知惲壽平。石田筆墨十洲情。廿年贗本相疑
信。徒使前賢笑後生。

畫芝蘭棘刺圖寄蔡太史

諱時田

寫得芝蘭泐幅春。傍添幾筆亂荆榛。卅間美惡俱

容納。想見溫聲澹遠人。

題石東邨鑄陶集

詩人老去興偏豪。燒盡千篇又鑄陶。從此鑄韓還鑄杜。更于三代鑄風騷。

家兗州太守贈茶 諱方坤

頭細八餅建溪茶。萬里山東道路賒。天上貢賒此是蔡。何期不賜野人家。

惱濰縣

行盡青山是濰縣。過完濰縣又青山。宰官枉負詩情。

性。不得林巒指顧間。

饒詩

客來頗有一盤棋。客去非無酒數卮。髮短官忙身又病。
倩君饒我一篇詩。

興到千篇未是多。愁來一字嬾吟哦。非云此事從今絕。
脫復佳時待體和。

贈陳際青

瓜洲江水夜潮平。月滿秋田鶴唳清。記得扁舟同臥
聽。金山雲板二三更。

真州雜詩八首併及左右江縣

春風十里送啼鶯。山色江光翠滿城。曲岸紅薇明澗水。矮窗
白紙出書聲。衙齋種豆官無事。刀筆題詩吏有名。昨夜村燈
魚藕市。青帘醇酒見人情。

村中布穀縣中啼。桑柘低簷麥隴齊。新笋剝來泥未洗。江魚
買得酒還攜。山花雨足皆含笑。絮襖春深欲換綈。何限農家
辛苦事。漸看兒女滿町畦。

寒衣新熨摺參差。一笑裘毛落許時。脾土漸衰唯食粥。風情
不減尚填詞。雪中松樹文山廟。雨後桃花浣女祠。最愛卷簾
高閣上。楚江晴碧晚烟遲。

月白潮生野水潺。上游千里控荆蠻。洗淘赤壁無遺燎。溶漾

金陵有賸山。烟裏戍旗秋露濕。沙邊戰艦夕陽閒。真州漫笑彈丸地。從古英雄盡往還。

吳越咽喉鐵甕城。隔江相望曉烟橫。高檣迥與山排列。濁浪喧同海鬪爭。卷去蘆花渾雪意。飄來鼓角盡秋聲。中原萬里無烽燧。扶杖衰翁未見兵。

南國楓凋結綺樓。雷塘北去蓼花秋。染成紅淚胭脂濕。蘸破新霜草木愁。兩地干戈纔轉瞬。一般成敗莫回頭。後庭遺曲江邊唱。又聽隋家清夜遊。

行過青山又一山。黃將軍墓兀其間。懸崖斷處孤松出。駭浪崩時血淚還。江上諸藩皆逆類。樞中一老復顏顏。抵天隻手終何益。運去心枯事總艱。

何事秋風只杜門。護花長怕曉霜痕。掛冠成世才原拙。賣字他鄉道豈尊。山雨乍晴如洗沐。江烟一起又黃昏。惟君詩興清豪在。喚醒東南旅客魂。和張仲奇一首

眞州八首屬和紛紛皆可喜不辭老醜再疊前韻

江頭語燕雜啼鶯。淡淡烟籠繡畫城。沙岸柳拖騎馬客。翠樓簾捲賣花聲。三冬薺菜偏饒味。九熟櫻桃最有名。清興不辜諸酒伴。令人忘却異鄉情。謂張仲菴鮑廷溪米

滿林烟雨曙鴉啼。脉脉春流與岸齊。蝦菜半肩奴子荷。花枝一剪老夫攜。除煩苦茗煎新水。破暖輕衫染舊緋。最是老農閒不住。牆邊屋角韭爲畦。

滿塍新綠燕參差。正是秧鍼刺水時。陌上壺漿酬力作。田中

么鼓唱盲辭。霖霖聖世唯霑塊。貓虎先型有賽祠。野老何知
含哺樂。優游化日向來遲。

一江離思水潺潺。綠酒紅亭怨小蠻。芳草不曾遮遠道。浮雲
只是負青山。縹絲無力春蠶老。繫臂何心綵縷閒。咫尺鄉園
千里濶。大刀頭缺幾時還。

莽莽山城接水城。千年霸業尚縱橫。佛狸去後弛戎馬。侯景
來時釀戰爭。君相南朝同燕幕。文章六代總蛙聲。衣冠禮樂
吾朝盛。除却菟苗未點兵。

伍相祠高百尺樓。屯田遺墓也千秋。溪邊花落三春雨。江上
潮來萬古愁。無主泥神常趁廟。失羣才子且低頭。畫船半破
零星板。一棹殘陽寂寞遊。

踏遍芒鞋爲買山。誰家小閣樹中間。白雲封處門長閉。紅日
高時夢未還。六代烟花銷妄念。揚州金粉付朱顏。惟餘一二
漁樵侶。釣雨擔雲事未艱。

柏葉楓枝靜掩門。臥看霜雁碧天痕。一生去國魯司寇。萬古
辭家佛世尊。策馬有心鞭已折。抄書無力眼全昏。而今說醒
雖非醒。前此俱爲蝶夢魂。

和雅雨山人紅橋脩禊盧諱見曾

一綫莎隄一葉舟。柳濃鶯脆恣淹留。雨晴芍藥彌江縣。水長
秦淮似蔣州。薄倖春光容易老。遷延詩債幾時酬。使君高唱
凌顏謝。獨立吳山頂上頭。

年來脩禊讓今年。太液昆池在眼前。迥起樓臺迴水曲。直鋪

金翠到山巔。花因露重留蝴蝶。笛怕春歸戀畫船。多謝西南
新月挂。一鉤清影暗中圓。

十里亭池一水通。儼開銀鑰日華東。逶迤碧草長楊道。靜悄
朱簾上苑風。天淨有雲皆錦繡。樹深無雨亦溟濛。甘泉羽獵
應須賦。雅什先排楔帖中。

草頭初日露華明。已有遊船歌板聲。詞客關河千里至。使君
風度百年清。青山駿馬旌旗隊。翠袖香車繡畫城。十二紅樓
都倚醉。夜歸疑聽景陽更。

再和盧雅雨四首

廣陵三日放輕舟。漸老春光尚小留。才子新詩高白傳。故園
名酒載青州。公山人花因近席枝偏亞。人有憑闌句未酬。隔岸

湔褻諸女伴。一時欣望盡回頭。

莫以青年笑老年。老懷豪宕倍從前。張筵賭酒還通夕。策馬登山直到巔。落日澄霞江外樹。鮮魚晚飯越中船。風光可樂須行樂。梅豆青青漸已圓。

別港朱橋面瓦通。畫船西去又還東。曲而又曲邗溝水。溫且微溫上已風。放鴨洲邊烟漠漠。賣花聲裏雨濛濛。關心民瘼尤堪慰。麥隴青蔥入望中。

新月微微一綫明。卬山低樹傍歌聲。烟橫碧落春星澹。露滿宮樓夜氣清。皂隸解吟箋上句。輿臺露醉柳邊城。歸途莫漫頻吟喝。花漏東丁已二更。

後種菜歌

仍爲常公廷璣作

菜葉青。霜雪零。菜葉落。桃李灼。別有寒暄只自知。骨頭不比松枝弱。轆轤牽斷銀餅綆。填瞎胭脂亡國井。畦乾蟲蠹葉如紗。蠹入孝陵牆上粉。碎麟殘虎暮松聲。掃葉填沙隧道傾。年年寒食一盞飯。來享孤臣舊菜羹。

李御于文濟張賓鶴王文治會飲

黃金避我竟如讎。湖海英雄不自由。今日一杯明日別。訂盟何得及沙鷗。

小古鏡為同年金殿元作

諱德瑛

土花剝蝕蛟龍缺。秋水澄泓海月殘。料得君心如此鏡。玉堂高掛古清寒。

贈袁枚

室藏美婦鄰誇艷。君有奇才我不貧。



詞司



鈞

自序

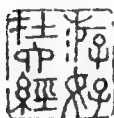
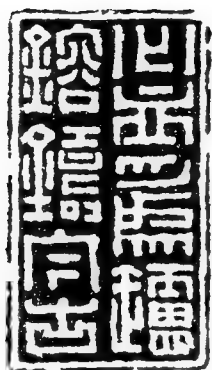
燮詞不足存錄。蘭亭樓夫子謂燮詞好于詩。且付梓人。後來進益。不妨再更之。嗟乎。燮何進也。燮年三十至四十。氣盛而學勤。閱前作輒欲焚去。至四十五六。便覺得前作好。至五十外。讀一過。便大得意。可知其心力日淺。學殖日退。忘己醜而信前是。其無成斷矣。樓夫子是燮鄉試房師。得毋愛忘其醜乎。陸種園先生諱震。邑中前輩。燮幼從之學詞。故刊

刻二省。以見一斑。

為文須千斟萬酌以求一是。再三更改。無傷也。然改而善者十之七。改而謬者十之三。垂隔晦拙。反走入荆棘叢中去。要不可以廢改。是學人一片苦心也。變作詞四十年。屢改屢蹶者。不可勝數。今茲刻本。頗多仍舊。而此中之酸甜苦辣。脩嘗而有獲者亦多矣。世間為父師者。見其子弟之文。踈鬆爽豁便喜。見其拗澁晦拙便憂。吾願少寬歲月以待之。必有屈曲達心。沉著痛

快之妙。天下豈有速成而能好者乎。

少年游治學秦柳。中年感慨學辛蘇。老年淡忘學劉蔣。皆與時推移而不自知者。人亦何能逃氣數也。



板橋詞鈔

興化縣鄭燮著

漁家傲

王荊公新居

積雨新晴江日吐。小橋著水烟綿樹。茅屋
數間誰是主。王介甫而今曉得青苗誤。
呂惠卿曹何足數。蘇東坡遇還相恕。千古
文章根肺腑。長憶汝蔣山，下南朝路。

蝶戀花

晚景

一片青山臨古渡。山外晴霞漠漠，收殘雨。流水
遠天波似乳。斷烟飛上斜陽去。徙倚高樓
無一語。燕不歸來，沒箇商量處。鴉噪暮雲城
堞古。月痕淡入黃昏霧。

漁父

本意

宿雨新晴江氣涼。濕烟初破柳絲黃。繞上已。又清明。桃花邨店酒旗香。漠漠海雲微漏日。茫茫春水漸盈塘。波澹蕩。燕低昂。小舟絲網曬魚梁。

浪淘沙

莫春

春氣晚來晴。天澹雲輕。小樓忽洒夜寒聲。臥聽蕭蕭還淅淅。濕了清明。節序太無情。不肯畱停。畱春不住送春行。忘却羅衣都濕透。

花下吹笙。

和洪覺範瀟湘八景

瀟湘夜雨

風雨夜江寒。蓬背聲喧。漁人穩臥客人歎。明日
不知晴也未。紅蓼花殘。晨起望沙灘。一片波
瀾。亂流飛瀑洞連寬。何處雨晴還是舊。只有
君山。

山市晴嵐

雨淨又風恬。山翠新添。薰烝上接蔚藍天。蒼
得王孫芳草色。醞釀春田。朝景尚拖烟。日午
澄鮮。小橋山店倍增妍。近到畧無此色相。遠望
依然。

漁村夕照

山迥暮雲遮。風際寒鴉。漁舟箇泊江沙。江上酒旗
飄不定。旗外烟霞。爛醉作生涯。醉夢清佳。船
頭雞犬自成家。夜火穩星渾一片。隱躍蘆花。

烟寺晚鐘

日落萬山顛。一片雲烟。望中樓閣有無邊。惟有
鐘聲攔不住。飛滿江天。秋水落秋泉。晝夜潺湲。
梵王鐘好不多傳。除却晨昏三兩聲。悄、無言。

遠浦歸帆

遠水淨無波。蘆荻蒼多。暮帆千疊傍山坡。
望裏欲行還不動。紅日西墜。名利竟如何。歲月
蹉跎。幾番風浪幾晴和。愁水愁風愁不盡。縱

是南柯。

平沙落雁

秋水漾平沙。天末澄霞。雁行栖定又喧譁。怕見洲邊燈火焰。怕近蘆花。是處綢羅賒。何苦天涯。勸伊早、北還家。江上風光留不得。請問飛鷗。

洞庭秋月

誰買洞庭穩。黃鶴樓頭。桂花半老桂花稠。纔送

斜陽西嶺去。月上蟬鉤。潸々大荒派。烟淨雲
收。萬條銀綫接天流。不用畫船沽酒去。我自
神遊。

江天暮雪

雪意滿瀟湘。天淡雲黃。梅花凍折老松僵。惟
有酒家偏得意。帘旆飄揚。不待揭簾香。引
動漁郎。蓑衣燖濕暖鍋傍。踏碎瓊瑤歸路遠。
醉拍銀塘。

種花

宿雨昨宵晴。今日還陰。小樓簾卷賣花聲。伏
枕半酣猶未足。又是斜曛。晴雨縱無憑。誰殺愁
人。種花聊慰客中情。結實成陰都未卜。眼下
青。

賀新郎

徐青藤草書一卷

墨瀟餘香賸。掃長箋。狂花撲水。破雲堆嶺。雲

盡花空無一物。蕩、銀河瀉影。又畧點箕張鬼
井。未敢披圖容易玩。撲烟霞直上嵩華頂。與帝
座。呼相近。半生未掛朝衫領。狠秋風青衿剥去。
禿頭光頸。只有文章書畫筆。無古無今獨逞。并無
復自家門徑。拔取金刀。看目割。破頭顱血迸苔花
冷。亦不是。人間病。

西村感舊

撫景傷飄泊。對西風懷人憶地。年、擔閣。最是江

村讀書處。流水板橋籬落。遠一帶烟波杜若。密樹
連雲。藤蓋瓦穿。綠陰折入閒亭閣。靜坐思量者。
今朝重踐山中約。盡牆邊朱門款倒。名花寂寞。
瓜圃豆棚。虛點綴。衰草斜陽暮雀。村犬吠故人
偏惡。只有青山還是舊。恐青山笑我。今非昨。雙鬢
減。壯心弱。

送顧萬峰之山東常使君幕

擲帽悲歌起。歎當年父母生我。懸弧射矢。半世銷

沉兒女態。羈絆難踰鄉里。健羨爾蕭然攬轡。首
路春風冰凍釋。泊馬頭浩淼黃河水。望不盡。沟、
勢。到者秦岱從天墜。直矗空青千嶂萬嶂。雲揉
月波。封禪碑銘今在否。鳥跡蟲魚恠異。為我弔秦
皇漢帝。夜半更須陵日觀。紫金毬湧出滄溟底。
盡海內。奇觀矣。

獨有難忘者。寧不見慈親黑髮。於今雪灑。檢點裝
囊針線密。老泪潺湲而瀉。知多少。夢竟牽惹。不為

深情酬國士。肯孤踪獨騎天邊跨。遊子歎。關山夜。
頗聞東道兼騷雅。最羨是峰巒十萬。青排脚下。此
去唱酬官閣裏。酒在冰壺共把。須勗以仁風遍野。如此
清時宜樹立。況魯鄒舊俗非難化。休沉溺。篇章也。
常君名建極。字近辰。旗下人。有登泰山絕頂詩云。二
三星斗胸前落。十萬峰巒腳底青。又云。烟霞歷亂
迷齊魯。碑版零星倒漢唐。皆警語也。

贈王一姐

竹馬相過日。還記汝雲鬟覆頭。胭脂點額。阿母扶攜
翁負背。幻作兒郎粧飾。小則小寸心憐惜。放學歸
來猶未晚。向紅樓存問春消息。問我索。畫眉
筆。廿年湖海長為客。都付與風吹夢杳。兩
荒雲隔。今日重逢深院裏。一種溫存猶昔。添
多少周旋形迹。回首當年嬌小態。但片言微忤容
顏赤。只此意。最難乃。

贈陳周京

出汝陳生者。試問汝天南地北。遊踪徧也。十五年前
廣陵道。馬上翩、游冶。曾幾日。髭鬚盈把。落拓東
歸。尋舊夢。別寒燈。絮盡淒涼夜。渾不似。無羈馬。君
家先世丹青亞。令祖射闥賊中目炳千秋。凌烟褒鄂。雲臺耿賈。誰料
關西將家子。亂草飄蓬。四野還一任。兩淋霜打。莫向人
前談往事。恐道傍屠販。疑虛假。勉強去。粧靜啞。

有贈

舊作吳陵客。鎮日向小西湖上。臨流弄石。雨洗梨花風

欲軟。已逗蝶蜂消息。却又被春寒微勒。聞道可人家
不遠。轉畫橋西去。蘿門碧。時聽見。高樓笛。緣慳
覲面還相失。誰知向海雲深處。慙慙歎惜。一夜尊前知
已淚。背著短檠偷墮。又互把羅衫拭濕。相約明年春
事早。嚼花心紅蕊相思汁。共染得。肝腸赤。

落花

小立梅花下。問今年暖風未破。如何開也。不是花開
偏怨早。終為早開先謝。被斷雨零烟飄灑。粉蝶游蜂

誰念舊。背殘枝飛過秋千架。只落得。蛛絲掛。江南二
月花擡價。有多少。遊童陌上。春衫細馬。十里香車紅袖
小。婉轉翠眉如畫。佯不解。傍人覷咱。忽見柳花飛
亂絮。念海棠。蒼老誰能嫁。淚暗濕。香羅帕。

荅小徒許樗存

十載名場困。走江湖。盲風恠雨。孤舟破艇。江上蕭蕭黃
葉寺。亂草荒烟滿徑。惹客子。斜陽夢冷。撿點殘詩
尋舊句。步空廊。古殿琉璃影。一个字。吟難定。書來

慰勉慙勤甚。便道是前途萬里。風長浪穩。可曉金蓮
紅燭賜。老了東坡兩鬢。最辜負朝雲一枕。擬買清風
兼皓月。對歌兒舞女閒消悶。再休說。清華省。

述詩二首

詩法誰為準。統千秋姬公手筆。尼山定本。八斗才華曾子
建。還讓老瞞蒼勁。更五柳先生澹永。醒哲奸雄兼曠逸。總
自裁本色留深分。一快讀。分倫等。 唐家李杜雙峰竝。
笑休。詩奴詩丐。詩魔詩鴆。王孟高標清徹骨。未免規

方畧近。似顧少驊。留未驪。恠殺韓碑揚巨斧。學昌黎。險語排生硬。便笑過。昌黎頂。

經世文章要。陋諸家裁雲鏤月標花寵草。縱使風流誇一世。不過閒中自了。那識得周情孔調。七月東山千古在。恁描摹瑣細民情妙。畫不幽。幽風稿。文開國運猶其小。剖鴻濛清寧厚薄。直通奧窔。寒暑陰陽多殄忒。筆底迴旋不少。莫認作書生談笑。回首少年游冶習。採珀石雲紅豆相思料。深愧殺。杜陵老。

食瓜

五色嘉瓜美。問東陵故侯安在。圃園殘瘵。多少金臺
名利客。畧嚼腥羶滋味。便忘却田家甘旨。門迺薜蘿荒不
剪。綠楊橋板斷。空流水。終不作。拙身計。吾家在烟波裏。
繞秋城藕花蘆葉。渺然無際。底事欲歸。不得。說是粗通作吏。
聽此話令人慚耻。不但古賢吾不逮。看眼前何限賢勞輩。
空日費。官倉米。

陸種園先生一首

弔史閣部墓

孤塚孤穿罅。對西風招魂剪紙。澆羹列鮓。野老為
言當日事。戰火連天相射。夜未半層城欲下。十萬橫磨刀
似雪。儘孤臣一死他何怕。氣堪作。長虹掛。難禁恨。淚如鉛
瀉。人道是衣冠葬所。音容難畫。歎仄路傍松與栢。日。行人
繫馬。且一任樵蘊盡打。只有殘碑留漢字。細摩挲。不
識誰題者。一半是。荒苔藉。

青玉案

宦況

十年蓋破黃紬被。儘歷遍官滋味。兩過槐廳天似水。正
宜淡茗。正宜閒釀。又是文書累。坐曹一片吟呼
碎。衙子催人粧傀儡。束吏平情然也未。酒闌燭跋。漏寒
風起。多少雄心退。

菩薩蠻

留春

留春不住由春去。春歸畢竟歸何處。明歲早此來。烟花待剪
裁。雪消春又到。春到人偏老。切莫怨東風。東風正怨儂。

留籬

留春不住。留秋住。籬鞠叢。霜下護。佳節入重陽。持螯
切嫩薑。江上山無數。何處登高去。松徑小山頭。夕陽新
酒樓。

宿千科柳

漁家泊在清淮口。西風稻熟千科柳。茅店掛新紅。酒旗
青更濃。買酒將魚換。得酒船頭轉。岸上打場聲。漁
歌水上清。

浣溪沙

少年

硯上花枝折得香。枕邊蝴蝶引來狂。打人紅豆好收藏。
數鳥聲時癡卦算。借書攤處暗思量。隔牆聽喚小珠娘。

老兵

萬里金風病骨秋。創瘢血漬隴西頭。戍樓閒補破羊裘。少
壯愛傳京國信。老年只話故鄉愁。近來鄉思也悠。

隴雨蕭蕭。隴草長。夕陽慘慘。下遑墻。敵樓風起。暮鴉翔。冊
上有名還點隊。軍中無事不歸行。替人磨洗舊刀鎗。

沁園春

恨

花亦無知。月亦無聊。酒亦無靈。把天桃斫斷。煞他風景。鸚
哥煮熟。佐我杯羹。焚硯燒書。椎琴裂畫。毀盡文章
抹盡名。榮陽鄭。有暮歌家世。乞食風情。單寒骨
相難更。笑席帽青衫太瘦生。看蓬門秋草。年、破巷。疎窓

細雨。夜。孤燈。難道天公還替恨。不許長吁一兩聲。真狂甚。取烏絲百幅。細寫淒清。

落梅

小苑閒窻。細雨初晴。日射朱扉。云隄梅幾點。粉嬌紅姹。幽香滿徑。天澹雲微。莫打游蜂。還邀絳蝶。海燕今朝歸不歸。春如醉。甚東風惡劣。碎攪花飛。明知不怪風吹。奈不怨東風。却怨誰。且落英細掃。藏諸硯匣。錢枝一剪。供在書帷。昨夜三更。燈昏月淡。錢馬檐前。說是非。

全無謂。豈飄零殘褪。妬甚光輝。

西湖夜月有懷揚州舊遊

飛鏡懸空。萬疊秋山。一片晴湖。望遠林燈火。乍明還滅。近隄人影。似有如無。馬上提壺。以邊奏曲。芳草迷人卧莫扶。非無故。為青春不再。著意蕭疎。十年夢破江都。奈夢裏繁華。費掃除。更紅樓夜宴。千條絳幘。綵船春泛。四座名姝。醉後高歌。狂來痛哭。我輩多情有是夫。今宵月。問江南江北。風景何如。

踏沙行

無題

中表姻親。詩文情愫。十年幼小嬌相護。不須燕子引人
行。盡堂得到重門。顛倒思量。朦朧劫數。藕絲不
斷蓮心苦。分明一見怕銷魂。却愁不到銷魂處。

荊州亭

江上

江雨蕭蕭漸大。悶倚篷窗一箇。沽酒不曾來。借取隣舟

燈火。半擔六朝奇貨。千古暮雲江左。販賣是誰家
紫綬。貂蟬八座。

千里布帆無恙。萬里沙鷗來往。刻却暮山青。更覺
溶漾。多少六朝閒賬。近昔漁樵都忘。只是怨弘
光白晝。金鑾選唱。

柳梢青

有贈

韻遠情親。眉梢有話。舌底生春。把酒相偎。勸還復勸。

溫又重溫。柳條江上鮮新。有何限鶯兒喚人。鶯自多情。燕還多愁。我只鄉。

虞美人

無題

盈十五人兒小。慣是將人惱。揊他花下去圍碁。故意推他勸教。讓他欺。而今春去花枝老。別館斜陽早。還將舊態作嬌癡。也要數番憐惜。憶當時。

念奴嬌

金陵懷古十二首

石頭城

懸巖千尺。借歐刀吳斧。削成江郭。千里金城回不盡。
萬里洪濤噴薄。王濬樓船。旌麾直指。風利何曾泊。船
頭列炬。等閒燒斷鎖索。而今春去秋來。一江烟雨。萬點征
鴻掠。呌盡六朝興廢事。呌斷孝陵殿閣。山色蒼涼。江流悍
急。潮打空城脚。數聲漁笛。蘆花風起作。

周瑜宅

周郎年少。正雄姿歷落。江東人傑。十萬軍飛一炬。風卷灘
前黃葉。樓櫓雲崩。旌旗電掃。鏑射江流血。咸陽三月。大光
無此橫絕。想他豪竹哀絲。回頭顧曲。虎帳談兵歇。公瑾
伯符天挺秀。中道君臣惜別。吳蜀交疎。炎劉鼎沸。老魅成
姦黠。至今遺恨。秦淮夜。幽咽。

桃葉渡

橋低紅板。正秦淮水長。綠楊飄撇。管領春風陪舞燕。
帶露含悽惜別。烟軟梨花雨。嬌寒食。芳草催時節。盡

船簫鼓。歌聲縈繞空濶。

究竟枇杷根。古今豈少。色

藝稱雙絕。一縷紅絲偏繫左。閨閣幾多埋滅。假使夷光。苧蘿終老。誰道傾城哲。王郎一曲。千秋豔說江楫。

勞亭

勞亭時。被西風一夜。逼成衰柳。如錢如絲。無限恨。和雨和烟。倏倏。江上征帆。尊前別淚。眼底多情友。寸言不盡。斜陽脉脉。淒瘦。半生圖利圖名。閒中細美。十件長輸九。跳盡胡孫粧盡戲。總被他家哄誘。馬上旌旄。街頭

乞呼。一樣歸烏有。達將何樂。窮更不若株守。

莫愁湖

鴛央二字。是紅閨佳話。然乎否。多少英雄兒女態。釀
出禍胎。冤數前殿金蓮。後逢玉樹。風雨摧殘驟。盧家
何幸。一歌一曲長久。即今湖柳如烟。湖雲似夢。湖浪
濃於酒。山下藤蘿飄翠帶。隔水殘霞舞袖。桃葉身
微。莫愁家小。翻借詞人口。風流何罪。無榮無辱無咎。

長干里

逶迤曲巷。在春城斜角。綠楊陰裏。赭白青黃牆砌石。
門映琅石溪流水。細雨錫簫。斜陽牧笛。一徑穿桃李。風
吹花落。落花風又吹起。更兼處、綠車。家、社燕。江介
風光美。四月櫻桃紅滿市。雪片鱖魚刀鱖。淮水秋青。鍾
山暮紫。老馬耕閒地。一丘一壑。吾將終老于此。

臺城

秋之為氣。正一番風雨。一番蕭瑟。落自雞鳴山下路。為
問臺城舊跡。老蔓藏蛇。幽花澱血。壞堞零烟碧。有人牧馬。

城頭吹起甯粟。當初起代犧牲。食惟菜果。恪守沙門律。何事餓來翻掘鼠。雀卵攀巢而吸。再曰荷。趺跏竟逝。得亦何妨失。酸心硬語。英雄泪在胸臆。

胭脂井

轆轤轉。把繁華舊夢。轉歸何許。只有青山圍故國。黃葉西風菜圃。拾橡瑤階。打魚官沼。薄暮人歸去。銅駝百丈。哀音歷歷如訴。過江咫尺迷樓。宇文化及。便是韓禽虎。井底胭脂聯臂出。問爾蕭娘何處。清夜遊詞。後庭花

曲。唱徹江關女。詞塲本色。帝王家數然否。

高座寺

暮雲明滅。望破樓隱。卧鐘殘院。外青山千萬疊。階
下流泉清淺。鴉噪松廊。鼠翻經匣。僧與孤雲遠。空梁蛇
脫。舊巢無復。歸燕。可憐六代興亡。生公寶誌。絕不關恩怨。
手種菩提心劍戟。先墮釋迦輪轉。青史譏彈。傳燈笑柄。枉
作騎牆漢。恆沙無量。人間劫數自短。

孝陵

東南王氣掃偏安舊習。江山整肅。老檜蒼松盤寢殿。夜
蛟龍來宿。翁仲衣冠。獅麟頭角。靜鎖苔痕綠。斜陽斷碣。
笑人繫馬而讀。聞說物換星移。神山風雨。夜半幽靈哭。
不記當年開國日。元主泥人淚簇。蛋殼乾坤。九泥世界。疾卷
如風燭。老僧山畔。烹泉只取一掬。

方景兩先生祠

乾坤欹側。藉豪英幾輩。寧空撐住。千古龍逢原不
死。七竅比干肺腑。竹杖麻衣。朱袍白刃。朴拙爲艱苦。信心而出。

自家不解何故。也知稷契皋夔。閔顓散逐。嶽降維申。
甫。彼自承平。吾破裂。題目原非一跡。十族全誅。皮囊萬
段。冤魄雄而武。世間鼠輩。如何粧得老虎。

洪光

宏光建國。是金蓮玉樹。後來狂客。草木山川。何限痛。只
解徵歌選色。燕子啣箋。替燈說謎。夜短嫌天窄。海雲
分付。五更攔住紅日。更兼馬阮當朝。高劉作鎮。犬豕包巾幘。
賣盡江山猶恨少。只得東南半壁。國事興亡。人家成敗。運數

誰逃得。太平隆萬。此曹久已生出。

西江月

警世

細雨玲瓏葉底。春風澹蕩花心。夢中做夢最怡情。蝴蝶引人入勝。俗子笑登青史。英雄半在紅塵。酒懷豪淡卧旗亭。滿目蒼山暮影。

世事無端冷淡。老懷何處安排。美人頭上插新梅。昨日花枝不戴。粉蝶誇衣徑去。黃鸝吞舌先回。醉中丟我在塵埃。

醒後也無倏倏。

老子殘書破帽。兒孫綠酒紅裙。爭春不肯讓豪分。轉眼西風一陣。皓月當頭最樂。疾雷破柱還驚。卅間多少夢和醒。惹得黃梁飯冷。

唐多令

寄懷劉道士并示酒家徐郎

一抹晚天霞。微紅透碧紗。顫西風涼葉些些。正是客愁不穩。楊柳外。又驚鴉。桃李別君家。霜淒菊已花。數歸

期雪滿天涯。分付河橋多釀酒。須畱待。故人賒。

思歸

絕塞雁行天。東吳鳴笛船。走詞場三十餘年。少不如人
今老矣。雙白鬚。有誰憐。官舍冷無烟。江南薄有田。買
青山不用青錢。茅屋數間猶好在。秋水外。夕陽邊。

滿江紅

金陵懷古

淮水東頭。問夜月何時是了。空照徹飄零官殿。淒涼華表。才

子綖緣杯酒誤。英雄只向碁盤鬧。問我家輸局。我家贏。
都秋草。流不斷長江漱。拔不倒鍾山峭。賸古碑荒塚。淡
鴉殘照。碧葉傷心亡國柳。紅牆墮淚南朝廟。問孝
陵松柏幾多存。年之少。

思家

我夢揚州。便想到揚州夢我。第一是隋隄綠柳。不
堪烟鎖。潮打三更瓜步月。雨荒十里虹橋火。更紅鮮冷淡不
成圓。櫻桃顆。何日向江都縣。何日上江樓卧。有詩人某。

酒人个。花筵不無新點綴。沙鷗頗有閒功課。將白頭供
作拆腰人。將母左。

招隱寺

轉過山頭隱。見松林一片。其中有佛樓斜角。紅牆半閃。雨
後尋芳沙筵軟。道傍小飲邨醪賤。聽石泉幽澗響琮琤。清
而淺。山門外金泥匾。祇樹下香塗殿。看吳朝營造吳朝
衰敗。級浮圖空累積。一殿杜宇誰聽見。向禪扉合掌
問宗風。斜陽遠。

田家四時苦樂歌 過楊新姑

細雨輕雷。驚蟄後。和風動土。正父老催人早作。東畝南圃。夜
月荷鋤。吠犬晨星叱犢。山沉霧。到五更驚起。是荒雞。田
家苦。疎籬外。挑華灼。池塘上。楊絲弱。漸茅檐日煖。小姑衣
薄。春韭滿園。隨意翦。臘醅半甕。邀人酌。喜白頭人醉白
頭扶。田家樂。

麥浪翻風。又早是秧鉞半吐。看壠上鳴犂。滑滑。傾銀漲
乳。脫笠雨梳頭。頂髮耘苗汗滴禾根土。更養蠶忙殺采桑

娘。田家苦。風濕。搖新若。聲淅。飄新擇。正青蒲水
面。紅搖屋角。原上摘瓜童子笑。池邊濯足斜陽落。晚
風前箇。說荒唐。田家樂。

雲澹風高。送鴻雁一聲淒楚。最怕是打場天氣。秋陰秋雨。霜
穗未儲終歲食。縣符已索巡租戶。更爪牙常例急于官。田家
苦。紫蟹熟。紅菱剥。梳桔響。村歌作。聽喧填社鼓。漫山
動郭。扶琴靈巫傳吉兆。扶藜老子持康爵。祝年。多似此
豐穰。田家樂。

老樹槎枒。撼四壁寒聲。正怒掃不淨牛溲滿地。糞渣
當戶。茅舍日斜。雲釀雪。長隄路斷。風歛雨。儘邨春夜火到
天明。田家苦。草為榻。薑為幕。土為銚。瓢為杓。砍松枝帶
雪烹葵煮藿。秫酒釀成歡里舍。官租完了。離城郭。笑山
妻塗粉過新年。田家樂。

陸種園夫子一晉

贈王正子

驀地逢君。且攜手壚邊細語。說蜀棧十年烽火。萬山輦

鼓楓葉滿林愁客思。黃花徧地迷歸路。歎他鄉好景最無多。
難常聚。同是客。君尤苦。兩人恨。憑誰訴。看囊中罄
矣。酒錢何處。吾輩無端寒子山。富兒何物肥如許。脫敝
裘付與酒家孃。搖頭去。

玉女搖仙珮

寄呈慎郡王

紫瓊居士。天上神仙。來佐人間聖冊。河嶽徵書。楚元設
醴。一種風流高致。論詩情字體。是王孟先驅。鍾張後起。

豈屑丹青繪事。已罷倒董巨荆關數子。羨一騎翻。
肯訪山中盤根仙李。謂梅山李鎔我亦青玉燒燈。紅牙顧曲。醉卧瑤
臺錦綺。一別朱門。六年山左。老作風塵俗吏。總折腰為米。
竟何曾小補民生國計。憑政書青廡林邊。李氏紫瓊莊園
天上詩文不是忙中事。舉頭遙望燕山翠。

有所感

綠楊深巷。人倚朱門。不是尋常模樣。旋浣春衫。薄梳雲鬢。
韻致十分娟朗。向芳鄰潛訪。說自小青衣。人家厮養。又沒

箇憐香惜媚。落在煮鶴燒琴魔障。頓惹起閒愁。代他出脫。
千思萬想。究竟人謀空費。天意從來。不許多花擅長。
屈指千秋。青袍紅粉。多少飄零骯髒。且休論已往。試看予十
載。醋罇盪盪。憑寄語雪中蘭蕙。春將不遠。人間留得嬌無
恙。明珠未必終塵壤。

酷相思

本意

杏花深院紅如許。一綫畫牆攔住。歎人間咫尺千山路。不見也。

相思苦。便見也相思苦。分明皆地情千縷。操惱從教訴。
奈花間乍遇。言辭阻。半句也何曾吐。一字也何曾吐。

太常引

聽嗜將軍說邊外風景

諱尔塵

滿天星露。盡長城。夜黑月初生。萬障馬嘶鳴。還夾雜風聲。雁
聲。紅霞乍起。朝光滿地。飛鳥立。轅門。邊塞靜無塵。須
檢點中原太平。

水龍吟

寄噶將軍歸化城

十年不見丰儀。髭鬚應向邊庭老。李家部曲。程家刁斗。寬嚴兩到。瘦日偏多。淡雲無著。涼風易掃。想錦裘貂障。三更雪罷。燈未滅。鄉心照。近卅文章草。把書生盡情談笑。八股何益。六經猶在。如何推倒。栢舉興吳。鄢陵破楚。兵機最妙。寄東君滿腹韜鈴。盲左亦須尋討。

滿庭芳

贈郭方儀

白菜醃菹。紅鹽煮豆。儒家風味孤清。破甗殘酒。亂揀小桃
英。莫負陽春十月。且竹西邨落閒行。平山上。歲寒松栢。霜裏更
青。
乘除天下事。圍碁一局。勝負難評。看金尊檀板。
豪輩縱橫。便是輸他一着。又何曾著。讓他贏。寒窗裏烹
茶掃雪。一椀讀書燈。

晚景

秋水連天。寒鴉掠地。夕陽紅透疎籬。草枯霜勁。颯葉聲
悲。幾點漁莊雁戶。為風波釣艇都稀。關山遠。征人何處。九月

未成衣。牋扉無一事。乾坤偌大。儘可容伊。但著書原
錯。學劍全非。漫把絲桐遺興。怕有人戶外聞知。如相問年
來踪跡。采藥未曾歸。

贈歌兒

玉笛聲遲。琵琶索緩。幾回欲唱還停。撫花微笑。小立繡圍
屏。待把金尊相勸。又推辭宿酒還醒。秋堂靜。露華悄。
銀燭冷三更。輕喉一轉。未曾入破。響迸秋星。又低聲小疊。
暗裏柔情。試問青春幾許。是莫愁未嫁芳齡。吾慚甚。鬢黃

鬢苦未敢說消魂。

村居

草綠如秋。秧青似草。碁盤畫出春田。雨濃桑重。鳩婦
喚晴烟。江上斜橋古岸。掛酒旗林外。翮。山城遠。斜陽鼓
角。雉堞暮雲邊。老夫三十載。燕南趙北。漲海變天。喜歸
來故舊。情話依然。提起髭齡嬉戲。有鷗盟未冷前言。欣
重見。攜男抱幼。姻婭好相聯。

瑞鶴仙

漁家

風波江上起。繫扁舟。綠楊紅杏村裏。羨漁娘風味。綈不施脂粉。畧加梳洗。野花插髻。便勝似寶釵香珥。乍呼郎撒網鳴榔。一櫂水天無際。美利。蒲筐包蟹。竹籠裝蝦。柳條穿鯉。市城不遠。朝日去。午歸矣。併攜來一甕。誰家美醞。人與沙鷗同醉。卧葦花一片茫茫。夕陽千里。

酒家

青旗江上酒。正細雨梨花。清明前後。蝦螺雜魚藕。泥
頭舊甕。新開未久。清醇可口。盡醉倒。漁翁樵叟。向村
墟歸路微茫。人與夕陽薰透。知否。世間窮達。葉底榮枯。
卦中奇偶。何須計較。捧一醖。為君壽。願先生一掃長安
舊夢。來覓中山涓友。解金貂。付與當壚。從今脫手。

山家

山深人跡少。漸石瘦松肥。雲痕鶴老。茅齋嵌幽島。有花枝旁
出。蘿蔭上罩。游魚了。潭水徹。澄清寂照。啖林中。春笋蘊

梨。當得靈芝草。飄渺五更日出。犬吠雲中。雞鳴天表。
籬笆西角。星未盡。月猶皎。問何年定訪山中高士。濶領方袍。
大帽。也不須服食黃精。能閒便好。

田家

江天春雨後。傍山下人家。野花如繡。平田大江口。喜潮來夜半。
土膏浸透。青秧絡。埂畔撒麻種豆。放小橋曲港。春船布。
穀烟中揚柳。株守最嫌吏擾。怕少官錢。惟知農友。
飽尊瓦缶。邛釀熟。拉鄰叟。每長吁稚女童孫長大。婚嫁
也須成就。到冬來新婦家。情親姑舅。

僧家

茅庵欹欲倒。倩老樹撐扶。白雲環繞。林深無客到。有
澗底鳴泉。谷中幽鳥。清風來掃。掃落葉盡歸爐竈。好
閉門煨芋挑燈。盡芋香天曉。非矯也。親貴胄也。踏紅塵。終
歸霞表。殘衫破衲。補不徹。縫不了。比世人少却幾莖頭髮。
省得許多煩惱。向佛前燒炷香兒。閒眠一覺。

官宦家

笙歌雲外迥。正燭爛星明。花深夜永。朝霞樓閣冷。尚壯
丹貪睡。鸚哥未醒。戟枝槐影。多少金龜玉笋。霎時間。霧

散雲銷。門外雀羅張。猛省。燕噉春去。雁帶秋來。霜催雪
驟。幾家寒凍。又逼出梅花信。兼天公何限。乘除消息。不是一
家慳定。任憑他鐵鑄銅鑄。終成畫餅。

帝王家

山河同敝屣。羨糜子傳賢。陶唐妙理。禹湯無筭計。把乾坤
重擔。兒孫挑起。千祀萬禩。洵多少英雄閒氣。到如今故紙
紛紛。何限秦頭漢尾。休倚。幾家官寺。幾徧藩王。幾回戚里。
東扶西倒。偏重處成垂戾。待他年。一片宮牆瓦礫。荷葉亂
翻秋水。賸野人破舫斜陽。閒收菰米。



衙情十首

板橋鄭燮著



楓葉蠹花並客舟。烟波江上使人愁。
勸君更盡一杯酒。昨日少年今白頭。自
家板橋道人。是也。我先世元和公。流
落人間。教歌度曲。我如今也譜得道
情十首。無非喚醒癡靜。銷除煩惱。
每到山青水綠之處。聊以自遣自誇。

若遇爭名奪利之場。正好與人覺。
世。這亦是風流世業。措大生涯。不免將來
請教諸公。以當一笑。

老漁翁。一釣竿。靠山崖。傍水灣。扁舟來
往無牽絆。沙鷗點。輕波遠。荻港蒲、
白晝寒。高歌一曲斜陽晚。一霎時波搖
金影。鷺抬頭。月上東山。

老樵夫。自砍柴。紉青衫。夾綠槐。茫茫野

草繩山外。豐碑是處成荒塚。華表千
尋臥碧營。墳前石馬磨刀壞。倒不如
閒錢沽酒。醉醺醺山徑歸車。
老頭陀。古廟中。自燒香。自打鐘。免蔡
燕麥閒齋供。山所破落無關鎖。斜日
蒼蒼黃有亂松。秋星閃爍頽垣縫。黑漆、
蒲團打坐。夜燒茶爐火通紅。
水田衣。老道人。背葫蘆。戴袂巾。梭鞋

布襪相厮稱。脩琴賣藥般般會。捉
鬼拏妖付一鉢。白雲紅葉歸山徑。聞說
道懸岩結屋。却教人何處相尋。

老書生。白屋中。說黃雲。道古風。許多後
輩。高中。所前僕從雄如虎。陌上旌旗去
似飛。一朝勢落成春夢。傷不如蓬戶
僻巷。教幾個小小蒙童。
儘風深。小乞兒。數蓮蓉。唱以枝。千所

打鼓沿街市。橋過日出猶酣睡。以如
斜陽已早歸。殘杯冷炙饒滋味。醉
倒。在迴廊古廟。一憑他雨打風吹。
掩柴扉。怕出頭。芳面風。菊徑秋。看看又
是重陽後。幾行哀艸迷山郭。一片殘
陽下酒樓。梅鷗點上蕭、柳。撮幾句
青辭瞎話。交還他錢板歌喉。

觀唐虞。遠夏殷。卷宗周。入暴秦。爭雄七
國相兼并。文章兩漢空。陳迹全移南朝
總瘞塵。李唐趙宋慌忙盡。最可歎龍
盤虎踞。儘銷磨燕子春燈。
吊龍逢。哭比干。最莊周。拜老聃。未央
宮裏王孫慘。南來蕙苒徒興謗。七尺冊
瑚以自殘。孔明枉作那英雄漢。早知道
茅廬高卧。省多少六出祁山。

撥琵琶續一彈。喚庸愚。敬言懦頑。四條
絃上多哀怨。黃沙白草無人跡。古戍寒雲
亂鳥還。雲羅慣打孤飛雁。收拾起漁樵
事業。任從他風雪關山。

風流家卅元和老。舊曲翻新調。扯碎狀元
袍。脫却烏紗帽。俺唱這道情兒。歸山去了。
是曲作于雍正七年。屢抹屢更。至乾隆
八年。乃付諸梓。刻者司徒文膏也。

板橋題畫

鄭燮克柔甫著

竹

余家有茅屋二間。南面種竹。夏日新篁
初放。綠陰照人。置一小榻其中。甚涼適
也。秋冬之際。取圍屏骨子。斷去兩頭。橫安
以爲窗牖。用勻薄潔白之紙糊之。風籟
日煖。凍蠅觸窓紙上。鼓冬冬。作小鼓聲。於

時一片竹影零亂。豈非天賦圖畫乎。凡
吾畫竹。無所師承。多得于紙窗粉壁日
光月影中耳。

一節復一節。千枝攢萬葉。我自不關花。免
撚蜂與蝶。

昨自西湖爛醉歸。沿山密篠亂牽衣。搖
舟已下金沙港。回首清風在翠微。
江館清秋。晨起看竹。烟光日影。露氣皆浮動。

于踈枝密葉之間。胸中勃。遂有畫意。其實胸中之竹。豈不是眼中之竹也。因而磨墨展紙。落筆。倏然變相。手中之竹。又不是胸中之竹也。總之意在筆先者。定則也。趣在灑外者。化機也。獨畫云乎哉。

文與可畫竹。胸有成竹。鄭叔高畫竹。胸無成竹。濃淡踈密。短長肥瘦。隨手寫去。自爾成局。其神理具足也。蘇軾後學。何敢妄擬。

賢。然有成竹無成竹。其實只是一個道理。
文与可墨竹詩云。擬將一段我鴛溪絹。掃取寒
梢万尺長。梅道人云。我亦有亭深竹裏也。思
歸去聽鶉聲。皆詩意清絕。不啻以畫傳也。
不獨以畫傳而画益傳。燮既不能詩。又不能
畫。然亦勉題數語。雷停雨止斜陽出。一片新
篁旋翦裁。影落碧紗窗子上。便拈豪素
寫將來。言盡意窮。有慚前哲。

與可畫竹。魯直不畫竹。然觀其書法。罔非
竹也。瘦而腴。秀而拔。欹側而肯準。繩折轉而多斷
續。吾師乎。吾師乎。其吾竹之清癯雅脫乎。書法
有行款。竹更要行款。書灑有濃淡。竹更要濃
淡。書法有疎密。竹更要疎密。此幅奉贈常君
西北。西北善畫不畫。而以畫之關紐透入于
書。燮又以書之關紐透入于畫。吾兩人當相視
而笑也。與可山谷亦當首肯。

徐文長先生畫雪竹。純以瘦筆破筆
燥筆斷筆爲之。絕不類竹。然後以淡墨水
鈎染而出。枝間葉上。兩非雪積。竹之全體。在
隱躍間矣。今人畫濃枝大葉。畧無破闕處。再
加渲染。剔雪與竹。兩不相入。成何畫法。此亦小
匠心。尚不肯刻苦。安望其窮微索渺乎。問
其故。則曰吾輩寫意。原不拘于此。殊不知寫意
二字。誤多少事。欺人瞞自己。再不求進。皆坐此病。必

極工而後能寫意。非工而遂能寫意也。

石濤畫竹。好野戰。畧無紀律。而紀律自在其中。變為江君穎長。作此大幅。極力仿之。橫塗豎抹。要自筆筆在法中。未能一筆踰于灑外。甚矣石公之不可及也。功夫氣候。僭差一點不得。魯男子云。唯柳下惠則可。我則不可。將以我之不可。學柳下惠之可。余于石公亦云。

為無方上人寫竹

春雷一夜打新篁。解擗抽梢萬尺長。最嫩白
方窗紙破。亂穿青影照禪床。

一枝竹十五片葉呈太守

敢云少。許。勝人多。許。努力任繩聲。瑤窻
弄風雨。

灘縣署中画竹呈韋伯色大中丞括

衙齋臥聽蕭。竹。疑是民所疾苦聲。些小吾
轉州縣吏。一枝一葉總關情。

予告歸里盡竹別淮縣紳士民

烏紗擲去不爲官。囊橐蕭蕭兩袖寒。寫取一枝清瘦竹。秋風江上作漁竿。

筍竹

江南鮮笋趁鮪魚。爛煮春風三月初。今付厨人休斫盡。清光留此照攤書。

笋菜沿江二月新。家々厨爨剥春筠。此身願劈千絲篾。織就湘簾護美人。

初返揚州畫竹第一幅

二十年前載酒鉗。春風倚醉竹西亭。而今再種揚州竹。依舊淮南一片青。

為馬秋玉畫扇

縮寫脩篁小扇中。一般落葉有清風。牆東便是行庵竹。長向君家學化工。

時余客枝上村。隔壁即馬氏行庵也。

小院茆堂近郭門。科頭竟日擁山尊。夜來葉上

蕭蕭而窓外新栽數根。熨當以此題畫而非
我詩也。吾師陸種園先生好寫此詩。而亦非先
生之位也。想前賢有此未考厥姓名耳。特注明於
此。以爲吾曹攘善之戒。

余畫大幅竹好畫水。與竹性相近也。少陵云。
嬾性從來水竹居。又曰。暎竹水穿沙。此非明証乎。渭
川千畝。淇泉菜竹。西北且狀。況瀟湘雲夢之間。洞
庭青艸之外。何在非水。何在非竹也。余少時讀書

真州之毛家橋。日在竹中間步。潮去則溼泥軟沙。潮來則溶溶漾漾。水淺沙明。綠蔭澄鮮可翫。時有鯽魚數十頭。自池中溢出。游戲于竹根短艸之間。與余樂也。未賦一詩。心常養。今乃補之曰。風晴日午。千林竹。野水穿林入林腹。絕無波浪自生紋。時有輕鯽戲相逐。日影天光。暫一開。青枝碧葉。還遮覆。老夫盡此飲一掬。心肺寒。僵變成綠。展紙揮毫。爲鉅幅。十丈長。牋三斗墨。日短夜長。繼以燭。

夜半聞風聲、竹聲、水聲、秋肅。

為黃陵廟女道士畫竹

湘娥夜抱湘雲哭。杜宇鷓鴣淚相逐。叢篁密篠徧抽
新。碎翦春愁滿江綠。赤龍賣盡滿湘水。衡山夜
燒連天紫。洞庭湖渴莽塵沙。惟有竹枝乾不死。
竹梢露涸蒼梧君。竹根竹節盤龜墳。巫娥篇入襄
王夢。不值錢為賤雲。

蘭

屈宋文章妙本高。千瓊蘭譜罄風騷。如何爛賤
從人賈。寧街頭論擔挑。

此是幽貞一種花。不求聞達只烟霞。采樵或恐通來徑。
更寫高山一片遮。

僧曰。丁畫蘭。渾化無痕跡。萬里雲南遠。莫能致。付之
想夢而已。聞其作畫。不令人見。畫畢。微乾。用水噴
喚。其細如霧。筆墨之痕。因茲化去。彼恐貽譏。故開戶自
為。不知吾正以此服其妙。才妙想也。口之喚水。與筆之

蘸水何異。亦何非水墨之妙乎。石濤和尚客吾揚州數十年。見其蘭幅極多亦極妙。學一半。撇一半。未嘗全學。非不欲全。實不能全。亦不必全也。詩曰。十分學七要拋三。各有靈苗各自探。當面石湮還不學。何能萬里學雲南。余種蘭數十盆。三春告莫。皆有憔悴思歸之色。因移植于太湖石黃石之所。山之陰。石之縫。既已避日。又就燥。對吾坐亦不惡也。來年忽發箭數十。挺然直上。香味堅厚而遠。又一季更茂。乃知物亦各有本性。贈

以詩曰。蘭花本是山中草。還向山中種此花。塵世
絲。植盆盎。不如留與伴烟霞。又云。山中蘭草亂如
蓬。葉暖花酣氣候濃。出谷送香非不遠。那能
送到俗塵中。此假山耳。尚如此。況真山乎。余畫此幅。
花皆出葉上。極肥而勁。蓋山中之蘭。非盆中之蘭也。

畫蘭寄呈紫瓊崖道人

山中覓。復尋。覓得紅心與素心。欲寄一枝嗟
遠道。露寒香冷到如今。

破盆蘭花

春雨春風洗妙顏。一辭瓊島到人間。而今究竟
無知己。打破爲盆更入山。

半盆蘭蕊

盆是半截。花是半盆。不求發洩。不畏凋殘。

半開未開之蘭

山上蘭花向曉開。山腰乳箭尚含胎。畫工刻意
教停蓄。何苦東風好作媒。

盆蘭

春蘭未了夏蘭開。萬事催人莫要歎。願盡
榮枯是盆盎。幾回拔去幾回栽。

畫盆蘭送范縣楊典史謝病歸杭州。題曰。蘭花
不合到山東。誰識此芳動遠空。畫个盆兒載回
去。栽他南北兩高峰。後被好事者攫去。楊甚
愠之。又十餘年。余過杭。而楊公已下世久矣。其子
孫述故。乞更畫一幅補之。既題前作。又繫一詩曰。

相思無計託花魂。飄入西湖叩墓門。爲衛老
夫重展筆。依然蘭子又蘭孫。

折枝蘭

多畫春風不值錢。一枝青玉半枝妍。山中旭日林
中鳥。啣出相思二月天。

嶠壁蘭

峭壁一千尺。蘭花在空碧。下有采樵人。伸手
折不得。

畫盆蘭送大中丞孫丈予告歸鄉諱勑
字子未號莪山

宿草栽培數十年。根深葉老倍鮮妍。而今歸
到山中去。滿眼名葩是後賢。此雍正三年事也。後
十三年過德州。公年八十二。子孫曾林立。并見元孫。
復出是圖索題。又書二十八字。載得盆蘭返故鄉。
天家雨露鬱蒼蒼。今朝滿把蘭芽茁。又喜山中氣
候長。

漢之棘衛也。三人既誅。漢高過沛。遂有安得
猛士守四方之慨。然則蒺藜鐵菱角鹿角棘刺
之設。安可少哉。予畫此幅。山上山下皆系棘刺。參
而蒺藜得十之六。棘亦居十之四。畫畢而歎。蓋不
勝幽并十六州之痛。南北宋之悲耳。以無棘刺
故也。

為婁真人畫蘭

銀島金猊暖碧紗。瑤臺硯墨帶烟霞。一

新浴罷。薄羅裯繫怯君看。

叢叢棘刺圖

東坡盡蘭。長帶荊棘。見君子。能容少人也。吾謂
荊棘不當盡。以小人目之。如國之爪牙。王之席臣。自
不可廢。業在深山。已無塵囂之擾。而鼠將食之。
鹿將齧之。豕將啄之。熊虎豺麋兔狐之屬。將噬
之。又有樵人。以拔之。割之。若得棘刺。為之護。撼其
害斯遠矣。秦築長城。秦之棘籬也。漢有韓彭英。

畫盆蘭。勸無方上人南歸。

萬里關河異暑寒。絲絲灌溉反摧殘。不如歸去
匡廬阜。分付諸花莫出山。

為侶松上人畫荆棘蘭花

不啻荆棘不成蘭。外道天魔冷眼看。所徑有
芳還有穢。始知佛法浩漫漫。

折枝蘭

曉風含露不曾乾。誰挿晶筍一箭蘭。好似楊妃

揮滿幅蘭芽茁。當得君家頃刻花。

石

米元章論石。曰瘦。曰縐。曰漏。曰透。可謂盡石之妙矣。東坡又曰。石文而醜。一醜字。則石之千態萬狀。皆從此出。彼元章但知好之爲好。而不知陋劣之中。有至好也。東坡胸次。其造化之爐冶乎。爨畫此石。醜石也。醜而雄。醜而秀。弟子朱青雷索予畫不得。即以是寄之。青雷袖中倘有

元章之石。當棄弗顧矣。

何以謂之文章。謂其炳耀。皆成文也。謂其規矩
尺度。皆成章也。不文不章。雖句是題。直是一段說
話。何以取勝。畫石亦然。有橫塊。有豎塊。有方塊。有圓
塊。有欹斜側塊。何以入人之目。畢竟有皴法。以見層
次。有空白。以見平整。空白之外。又皴。然後大皴小
皴。包大構成全局。尤在用筆用墨用水之妙。所謂一塊
之氣。結而石成矣。眉山李鐵君先生。文章妙天下。

余未有以學之。寫之石奉寄。一細皴。一亂皴。不知鬚髯公文之似否。看山古道。不肯作甘言媚世。當必有以教我。

今日畫石三幅。一幅寄膠州高鳳翰西園氏。一幅寄燕京圖清格牧山氏。一幅寄仁南李鱣後堂氏。三人者。予石友也。昔人謂石可轉而心不可轉。試問畫中之石尚可轉乎。千里寄畫。吾之心與石俱往矣。是日在朝城縣。畫畢尚有餘墨。遂塗于縣

壁作卧石一塊。朝城訟刑輕。有卧而理之妙。故寫此以示意。三君子聞之。亦知吾爲吏之樂不苦也。昔人畫柱石圖。皆居中正面。竊獨以爲不然。國之柱石。如公孤保傅。雖位極人臣。無居正當陽之理。今特作爲偏側之勢。且繫以詩曰。一卷柱石欲擎天。體自尊崇勢自偏。却似武鄉侯氣象。側身謹慎幾多年。

老骨蒼寒起厚坤。巍然直擬泰山尊。千秋縱有

秦皇帝不敢鞭他下海門。

頑然一塊石。卧此苔階碧。雨露亦不知。霜雪亦不識。園林幾盛衰。花樹幾更易。但問石先生。先生俱記得。

蘭竹石

介於石。臭如蘭。堅多節。皆易之理也。君子以之。復坐李鱣。老畫師也。為蔣南沙高鏤額弟子。花卉翎羽蟲魚皆絕妙。尤工蘭竹。然燦畫蘭竹。絕不與之同道。復坐喜曰。是能自立門戶者。

今年七十。蘭竹益進。惜後坐不再。不復有商量盡事之人也。

靳秋田索畫

終日作字作畫。不復休息。便要罵人。三日不動筆。又想一幅帑來以舒其沉悶之氣。此亦吾曹之賤相也。今日晨起無事。掃地焚香。烹茶洗硯。而故人之帑忽至。欣然命筆。作數箭蘭。數竿竹。數塊石。頗有灑然清脫。

趣。其得時得筆之候乎。索我畫偏不畫。
不索我畫偏要畫。極是不可解處。然解人于
此。但笑而聽之。

三間茆屋。十里菴風。窗裏幽蘭。窗外脩竹。此
是何等雅趣。而安享之人不知也。懵懵懂懂。
沒墨。絕不和樂在何處。惟勞苦貧病之人。
忽得十日五日之暇。用此簾。掃竹徑。對芳蘭。啜
茗。時有微風細雨。潤澤于踈籬仄徑之間。俗

客不來。良明輒至。亦適然自驚。爲此日之難得也。凡吾畫蘭。畫竹。畫石。用以慰天下之勞人。非以供天下之安享人也。

石澠善畫。蓋有萬種。蘭竹其餘事也。板橋專畫蘭竹。五十餘年。不畫他物。彼務博。我務專。安見專之不如博乎。石澠畫灑。十變萬化。雕竒蒼古。而又能細香妥貼。比之八大山人。殆有過之。無不及焉。八大名滿天下。石澠名不出吾揚州。何哉。八大純

用減筆。而石濤微首耳。且八大二名。人易記識。
石濤弘濟。又曰清湘道人。又曰苦瓜和尚。又曰大滌子。
又曰瞎尊者。別號太多。翻成攪亂。八大只是八大。
板橋亦是板橋。吾不能從石公矣。

鄭所南陳古白兩先生。善畫蘭竹。燹未嘗學之。徐
文長高且園兩先生。不甚畫蘭竹。而燹時學之。
弗輟。蓋師其意不在迹象間也。文長且園才橫而
筆豪。而燹亦有倔強不馴之氣。所以不謀而合。彼

陳鄭云。仙肌仙骨。藐姑冰雪。燮何足以學之哉。
昔人學草書入神。或觀蛇鬪。或觀夏雲。得箇入
愛。或觀公主與擔夫爭道。或觀公孫大娘舞西河
劍器。夫豈取草書成格而規倣法者。精神專
一。奮苦數十年。神將相之。鬼將告之。人將啟之物。
將發之。不奮苦而求速效。只落得少日浮誇。老
來窘隘而已。

題畫竹石調寄一剪梅

吳枝脩竹幾枝蘭。不畏春殘。不怕秋寒。飄遠在
碧雲端。雲裏湘山。夢裏巫山。畫工老興未全刪。
筆也清洌。墨也瀾斑。借君莫作畫圖看。文裏
機閑。字裡機閑。

乾隆二十一年二月三日。予作一桌會。八人同席。各攜
百錢。以為永日歡。座中三老人。五少年。白門程綿莊。七
閩黃癭瓢。與熨為三老人。丹徒李御蘿邨。王文治
夢樓。燕京于文瀾石鄉。全椒金北燕。棕亭。杭州

張賓鶴仲謀。爲五少年。午後濟南朱文震青霞
又至。遂爲九人會。因畫九畹蘭花以紀其盛。詩曰。天上
文星與酒星。一時歡聚竹西亭。何勞弓藥誇金
帶。自是千秋九畹青。座上以綿莊爲最長。故奉上
程先生携去。

韜光庵爲松岳上人作畫

天陰作圖畫。紙墨俱潤澤。更愛嫩晴天。寥々
三五筆。

元日畫蘭竹。遠寄鄧芸亭。萬水千山外。知
余老更青。

綴玉含珠幾箭蘭。新篁葉上翠琅玕。老夫
本是瓊林客。只畫春風不畫寒。

亂蘭亂竹。亂石與汪希林

掀天揭地之文。震電驚雷之字。呵潮罵鬼
之談。無古無今之畫。原不在尋常眼孔中也。
未畫以前。不立一格。既畫以後。不畱一格。

畫鞠與某官留別

進又無能退又難。宦途踟躕不堪看。吾家頗
有東籬菊。歸去秋風耐歲寒。

竹石

咬定青山不放鬆。立根原在破岩中。千磨萬
擊還堅勁。任爾東西南北風。

四竿竹

一竿瘦。兩竿鉤。三竿湊。四竿救。

籬竹

片綠陰如洗。護竹何勞荆杞。仍將竹作
芭籬。求人不如求已。

出紙一竿

畫工何事好籬奇。一幹掀天去不知。若使
循牆下立。拂雲擎日待何時。

竹石

十笏茆齋。一方天井。脩竹數竿。石筍數尺。其

地無多。其費亦無多也。而風中雨中有聲。日
中月中有影。詩中酒中有情。閒中悶中有伴。
非唯我愛竹石。即竹石亦愛我也。彼千金萬金
造園亭。或遊宦四方。終其身不能歸享。而吾輩
欲遊名山大川。又一時不得即往。何如一室小景。有
情有味。歷久彌新乎。對此畫。搆此境。何難。歛
之則退藏于密。亦復放之可彌六合也。

一筆石

西江萬先生名介。能作一筆石。而石之凹凸淺深。曲折肥瘦。無不畢具。夫大山人之高弟子也。變偶一學之。一晨得十二幅。何其易乎。然運筆之妙。却在平時打點。閒中試弄。非可率意爲也。石中亦須作數筆皴。或在石頭。或在石腰。或在石足。

八畹蘭

九畹蘭花江上田。寫來八畹未成全。卅間萬事何時足。留取栽培待後賢。

(豫) 新登字 05 號

鄭板橋全集

鄭 燮著

王綽塵校

責任編輯 賈傳棠

中州古籍出版社出版

(鄭州市農業路73號)

新華書店總店北京發行所發行

北京印刷一廠印刷

850 × 1168 毫米 32 開本

10.625 印張

1992 年 9 月第 1 版

1992 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—5200 冊

ISBN 7—5348—0673—9 / 1·268 定價 13.00 元

ISBN 7 - 5348 - 0673 - 9 / I · 268

定 價：13.00 元